

PROPOSTA DE PÓRTICO PARA MURIAÉ

Vimos por meio desta apresentar uma proposta de pórtico para a cidade de Muriaé, conforme foi solicitado pelo Departamento de Turismo da Fundarte - Fundação de Cultura e Artes de Muriaé.

Para desenvolver esse projeto nos atentamos às características do município, para que o mesmo correspondesse à identidade da cidade. Muriaé é um pólo da moda mineiro que traça sua importância no mapa de moda do país através da confecção de pijamas MODA INTIMA para homens, mulheres e crianças. Sendo assim, partimos dessa afirmação, considerando sua influência na economia, na atração de visitantes e no arranjo social.

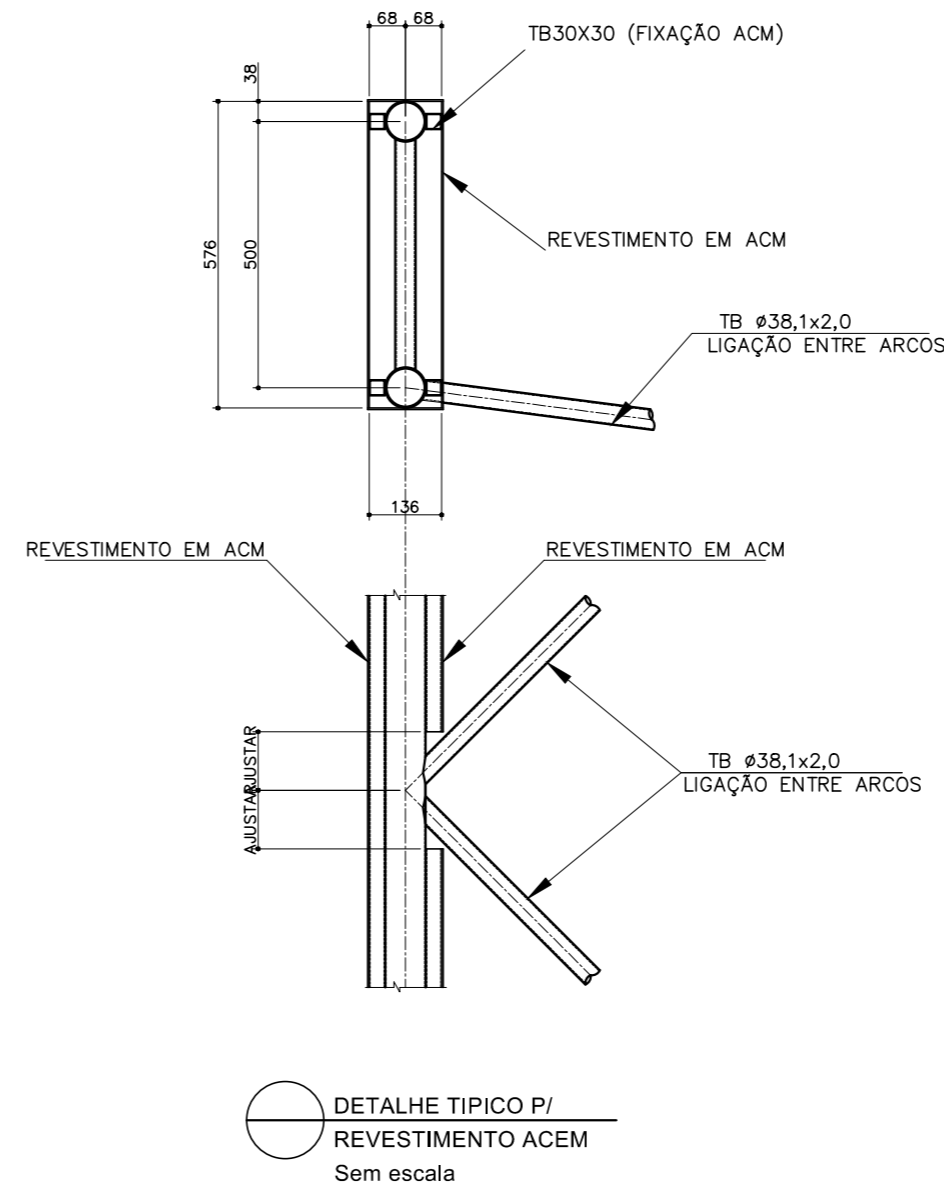
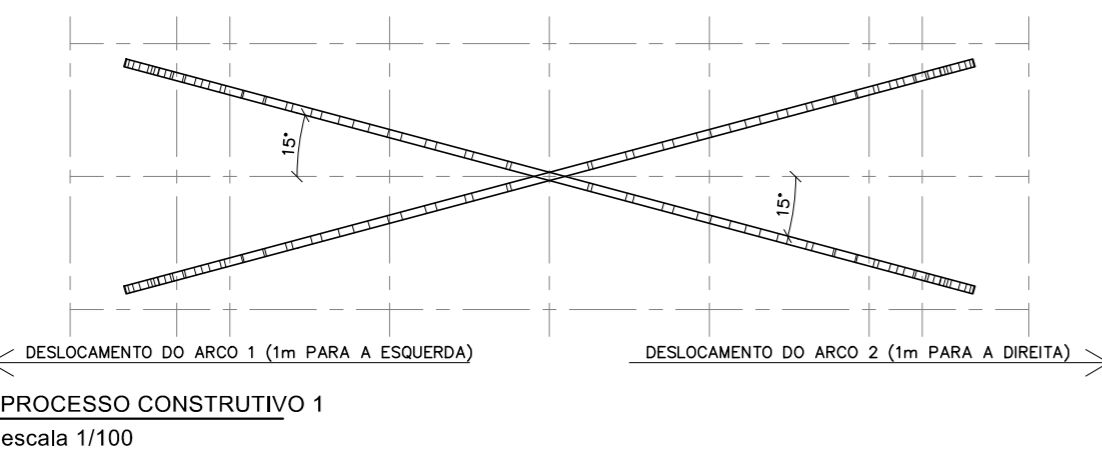
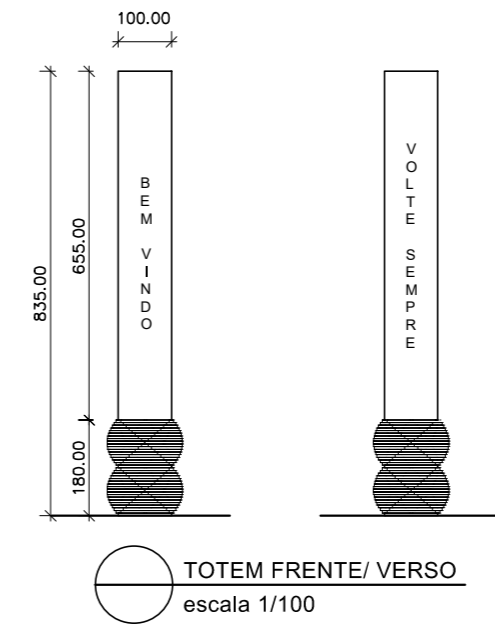
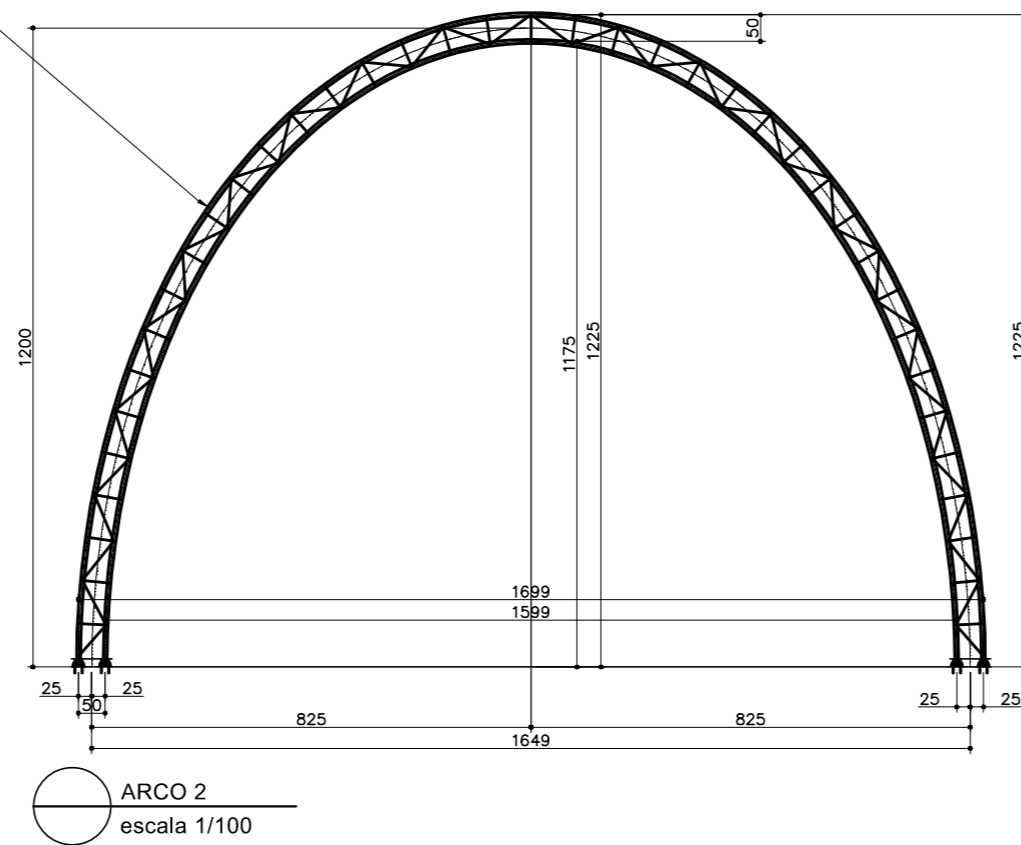
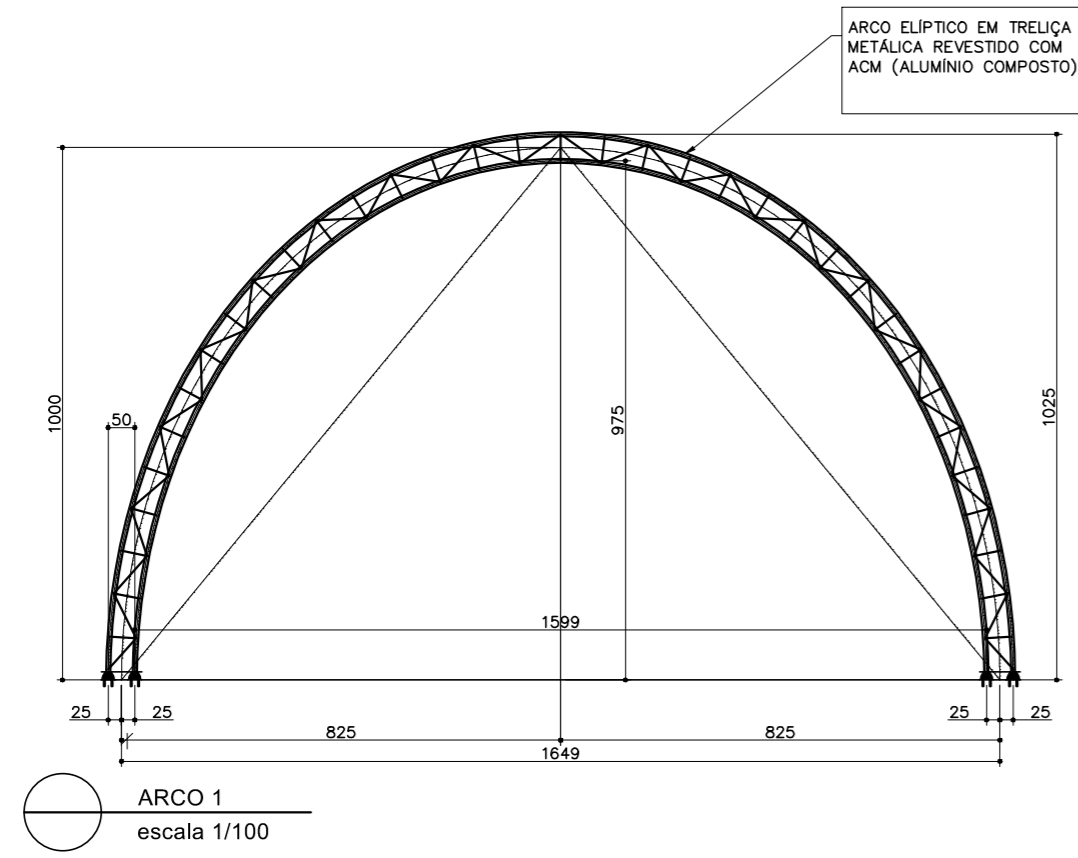
Pensar sobre o papel da confecção de forma conceitual nos levou aos elementos base deste mercado, a linha, agulha e a sinuosidade do trabalho manual, que fora gênese de toda estrutura industrial existente. A proposta foi estruturada em concordância com a arquitetura contemporânea, oferecendo à cidade a possibilidade de ser percebida como uma cidade em ascensão no processo de desenvolvimento.

ARCO - 1 ELEMENTO ESTRUTURAL (GRECIA)
ARCO - ELEMENTOS NATURAIS (PAISAGEM DE MINAS)
INOVAÇÃO - ARQUITETURA MODERNA ARCO - MATERIAL

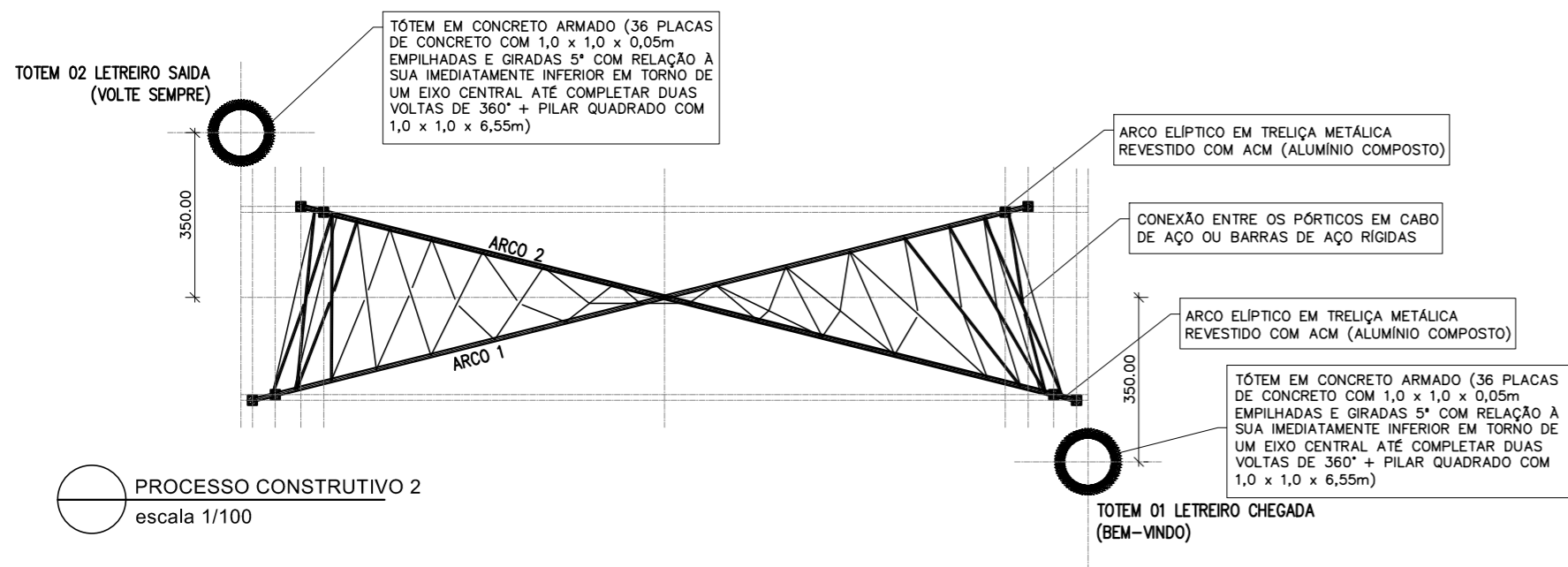
Estruturalmente o pórtico possui dois arcos que possibilitam a estabilidade do mesmo, os arcos são posicionados de maneira cruzada, o que remete ao ponto manual tipo cruz, assim como o conjunto de cabos de aço que conectam os arcos e se cruzam em toda a extensão desta conexão fazendo uma trama. Junto ao pórtico fica o totem de identificação da cidade, que acompanha o conceito do pórtico reforçando a sinuosidade e resistência que o mesmo representa.

O pórtico possui 12 metros de altura e se estende de um lado ao outro da rodovia. Os arcos que o formam são de aço e em treliça para melhor distribuição do peso da estrutura, os mesmos são revestidos de ACM, chapa de alumínio resistente a intempéries que garante sofisticação e durabilidade. Já o totem informativo é moldado em concreto armado, que possibilita o melhor acabamento de detalhes e possui menor custo em relação à estrutura de aço.

Para implantação do pórtico, fica proposto o uso a três Distritos, que foram escolhidas de acordo com a necessidade e possibilidade de implantação que possuem, visto que a imponência desejada para o projeto depende de um espaço amplo, onde poderá ser contemplado com maior ênfase.



*NOTA: AS DESCRIÇÕES DAS PEÇAS ESTÃO CONFORME INDICADO NO PROJETO DE ESTRUTURA METÁLICA



03	B	PARECER GIGOVJF 2837.2022	FBP	FBP	RS	PMU	PMU	21/09/22
02	B	PARECER GIGOVJF 663.2022	FBP	FBP	RS	PMU	PMU	02/03/22
REV.	T.E.	DESCRIÇÃO	PROJ.	PROJ.	VER.	APR.	AUT.	DATA

REVISÕES

T.E.	(A) PRELIMINAR	(D) PARA COTAÇÃO	(G) CONFORME CONSTRUÍDO
TIPO DE EMISSÃO	(B) PARA APROVAÇÃO	(E) PARA CONSTRUÇÃO	(H) CANCELADO
	(C) PARA CONHECIMENTO	(F) CONFORME COMPRADO	

FUNDARTE
Fundação de Cultura e Artes de Muriaé

PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ
FUNDARTE
Fundação de Cultura e Artes de Muriaé

CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL
COORDENADORIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL

PROJETO ARQUITETÔNICO
PÓRTICO DE ENTRADA DOS DISTRITOS DE MURIAÉ
PLANTAS, SEÇÕES E DETALHES TÍPICOS

Projeto:	RONDINELE DOS REIS AMÂNCIO - CHEFE DO DPTO. DE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL ARQUITETO E URBANISTA / CAU: A80051-1
Colaboração:	DOUGLAS LOURENÇO FRITZ
Responsável Técnica:	FLÁVIA DE MELLO NEVES - CAUMG: A279951

PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ

DATA:	NOV/ 2021	ESCALA:	INFORMADA	FOLHA:	01/01
-------	-----------	---------	-----------	--------	-------