



ALTA FREQUÊNCIA COMERCIAL LTDA
Departamento de licitação | 47 3268 4668
Rua 438, 401, Sl. 01 | Morretes. Itapema/SC
licitaaf@gmail.com

PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ - MG
EDITAL Nº 258/2023
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 220/2023
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 319/2023

PROPOSTA DE PREÇO

ALTA FREQUÊNCIA COMERCIAL LTDA
RUA, 438, 401. SALA 01. MORRETES | ITAPEMA/SC. CEP: 88220-000
CNPJ: 29.920.016.0001/02 INSCR: 258.616.709
TEL: 47 3363-9457 E-MAIL: licitaaf@gmail.com
BANCO SICREDI: 2606 C/C: 78322-6
BANCO DO BRASIL: AG 3164-X CC: 32.100-1
BANCO BRADESCO: AG 2149-0 CC: 22.579.7

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL:
REPRESENTANTE LEGAL: ALTEMIR LUIS BOHRER
FUNÇÃO: PROPRIETÁRIO.
ESTADO CIVIL: CASADO
ENDEREÇO: RUA 438, Nº 401, BAIRRO MORRETES, ITAPEMA – SC
CPF: 423.297.870-49 RG: SSP/RS 1.018.635.274
NATURALIDADE: NOVO HAMBURGO - RS
NACIONALIDADE: BRASILEIRO

ITEM	QNT.	UN.	ESPECIFICAÇÕES	MARCA	UNIT.	TOTAL.
Item 001	002	UN.	Microfone de lapela sem fio portátil montável em câmera; Tipo de oscilador Sintetizador PLL controlado por cristal Tipo de recepção Método de diversidade real Tipo de antena Antena com fio de comprimento de onda de $1/4 \lambda$ (ângulo ajustável) Frequências portadoras 14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais TV UHF 14 a 25) 25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36) 42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais de TV UHF 42 a 51) 90UC: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz 21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canais de TV UHF 21 a 29) 33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz	Microfone de lapela sem fio montável em câmera SONY UWP-D21	R\$ 9.000,00	R\$ 18.000,00

(canais de TV UHF 33 a 40) 42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canais de TV UHF 42 a 48) 38CN: 710,025 MHz a 782,000 MHz (canais de TV UHF 38 a 46) E: 794,125 MHz a 805,875 MHz BJ: 806,125 MHz a 809,750 MHz KR: 925,125 MHz a 937,500 MHz Resposta de frequência 23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J) Relação sinal/ruído 60 dB (onda senoidal de 1 kHz, modulação de 5 kHz) Distorção (T.H.D) 0,9% ou menos (onda senoidal de 1 kHz, modulação de 5 kHz) Atraso de áudio Aprox. 0,35 ms (saída analógica) Aprox. 0,24 ms (saída digital) Conector de saída de áudio Miniplugue de bloqueio de 3 polos de 3,5 mm de diâmetro, conexão externa Nível de saída de áudio -60 dBV (miniplugue de bloqueio de 3 polos de 3,5 mm de diâmetro, saída analógica, nível de saída de áudio de 0 dB) -20 dBFS (conexão externa, saída digital, nível de saída de áudio de 0 dB) -50 dBFS (conexão externa, saída analógica, nível de saída de áudio de 0 dB) Intervalo de ajuste de saída de áudio analógica -12dB - +12dB (etapa de 3dB) Conector de saída de headphone Miniplugue de 3,5 mm de diâmetro Nível de saída dos fones de ouvido Max. 10 mW (a 16 ohm) Frequência de sinal de tom Em modo de unidade externa UWP-D: 32,382 kHz Em modo de unidade externa UWP: 32 kHz Em modo de unidade externa WL800: 32,768 kHz Visualização OLED Requisitos de energia CC de 3,0 V (duas pilhas alcalinas LR6/AA) CC de 5,0 V (fornecidos pelo conector USB Tipo C) Vida útil da bateria *Aprox. seis horas *A vida útil da bateria foi medida com duas pilhas alcalinas de tamanho AA/LR6 da Sony a



		<p>25 °C (77 °F) MODO DE EXIBIÇÃO definido para DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO. Temperatura operacional 0 °C a 50 °C Temperatura de armazenamento/transporte -20 °C a +55 °C (-4 °F a +131 °F) Dimensões 63 x 70 x 31 mm (2 1/2 x 2 7/8 x 1 1/4 pol.) (L/A/P) (excluindo antena) Massa Aprox. 131 g (4,6 oz) (excluindo baterias) Transmissor de cinto UTX-B40 Tipo de oscilador Sintetizador PLL controlado por cristal Tipo de antena Antena com fio de comprimento de onda de 1/4 λ Frequências portadoras 14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canais TV UHF 14 a 25) 25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canais de TV UHF 25 a 36) 42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz (canais de TV UHF 42 a 51) 90UC: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz 21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canais de TV UHF 21 a 29) 33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz (canais de TV UHF 33 a 40) 42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz (canais de TV UHF 42 a 48) 38CN: 710,025 MHz a 782,000 MHz (canais de TV UHF 38 a 46) E: 794,125 MHz a 805,875 MHz BJ: 806,125 MHz a 809,750 MHz KR: 925,125 MHz a 937,500 MHz Potência de saída de energia de RF 30 mW/5 mW selecionável (modelos UC, U, CE, LA, CN) 10 mW/2 mW selecionável (modelos J, E, KR) Tipo cápsula Condensador ret de eletreto Diretividade Omnidirecional Conector de entrada Miniplugue de bloqueio de 3 polos de 3,5 mm de diâmetro Nível de entrada de áudio de referência -60 dBV (entrada de microfone, MODO DE APROVEITAMENTO definido para NORMAL, atenuação de 0 dB) +4 dBu</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>(entrada LINE) Faixa de ajuste do atenuador de áudio 0 dB a 27 dB (etapas de 3 dB) Resposta de frequência 23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J) Relação sinal/ruído 60 dB (-60 dBV, entrada de 1 kHz) 102 dB (MODO DE APROVEITAMENTO definido para APROVEITAMENTO AUTOMÁTICO, máx.) 96 dB (MODO DE APROVEITAMENTO definido para NORMAL, máx.) Distorção 0,9% ou menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz) Atraso de áudio Aprox. 0,35 ms Frequência de sinal de tom Em modo de unidade externa UWP-D: 32,382 kHz Em modo de unidade externa UWP: 32 kHz Em modo de unidade externa WL800: 32,768 kHz Visualização OLED Requisitos de energia CC de 3,0 V (duas pilhas alcalinas LR6/AA) CC de 5,0 V (fornecidos pelo conector USB Tipo C) Vida útil da bateria* Aprox. 8 horas com potência de saída de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA, CN) Aprox. 10 horas com potência de saída de 10 mW (modelos J, E, KR) * A vida útil da bateria foi medida com duas pilhas alcalinas de tamanho AA/LR6 da Sony a 25 °C (77 °F). Temperatura operacional 0 °C a 50 °C Temperatura de armazenamento /transporte -20 °C a +55 °C (-4 °F a +131 °F) Dimensões 63 x 73 x 19 mm (2 1/2 x 2 7/8 x 3/4 pol.) (L/A/P) (excluindo antena) Massa Aprox. 83 g (2,9 oz) (excluindo baterias)</p>			
Item 003	003	UN.	<p>CAIXA DE SOM X300 X300 Caixa de Som Amplificada Portátil TRC, Bluetooth, LED, 300W, Bivolt, Função TWS Escute suas músicas favoritas com a mais alta qualidade! Sinta toda a intensidade sonora da caixa de Som Amplificada Portátil TRC de X300. Com Alto Falante</p>	<p>Caixa de som ativa TRC X300 (300W 12")</p>	<p>R\$ 1.900,00</p>	<p>R\$ 5.700,00</p>

			<p>de 12" torne os momentos com a família e os amigos inesquecíveis. Alta qualidade de Som e Potência A Caixa de Som possui conexão TWS, permitindo maior conexão com sua caixa de som. Tenha alto poder de resposta de dispositivo móveis com a Conexão Bluetooth V 5.0. Iluminação para animar sua festa Com Iluminação de LED a TRC X300 traz luz frontal. De um upgrade na sua festa A Caixa de Som ainda conta com entrada Auxiliar P2. Fácil transporte A caixa de som TRC X300 é portátil para facilitar levar onde quiser. Ficha Técnica alto-falante de 12" antena interna adaptador de voltagem bivolt 110v-240v bateria interna 3.7v 2400mah lithium recarregável bluetooth 5.0 controle remoto controle de eco entrada • auxiliar (p2) entrada • microfone ou guitarra (p10) entrada • usb função tws frequência de resposta: 56hz - 22khz iluminação frontal led impedância: 3 ohms leitor de cartão microfone com fio potência 300w rms rádio fm sensibilidade: 420-480mv tweeter piezo</p>			
Item 014	002	UN.	<p>GRAVADOR DE ÁUDIO DIGITAL; ZOOM - H4N PRO Gravador de Áudio de 4 Canais para Música, Cinema, Podcasting e mais. Na Zoom, estamos sempre desenvolvendo novas idéias para aprimorar a performance e as funções de nossos Handy Recorders. Com o novo H4n Pro, tomamos tudo o que os criadores amam no H4n e levamos ao próximo nível. O H4n Pro não foi simplesmente aprimorado, tornou-se superior em todos os detalhes. Com avançados microfones X/Y, pré-amplificadores de sonoridade incrivelmente natural e nível de ruído super baixo, você pode gravar de tudo, de competições Indy 500 a suaves cantos de</p>	Gravador de áudio ZOOM H4N PRO	R\$ 4.300,00	R\$ 8.600,00



		<p>pássaros, com extraordinário realismo. Características principais Gravação simultânea em quatro pistas Pré-amplificadores de microfone de alta fidelidade Microfones X/Y integrados, ajustáveis entre 90 e 120 graus Gravação de até 140 dB SPL com os microfones X/Y Duas entradas de microfone /linha com conectores combinados XLR/TRS Mini conector 1/8? para microfone estéreo Phantom Power de 24 ou 48 V para as entradas principais e Plug-in Power (2.5 V) através dos mini conectores Mic/Line Conectores para fones de ouvido/linha com controle de volume dedicado Novo corpo ergonômico emborrachado com display iluminado de 1.9 polegadas aprimorado Falante de referência integrado para reprodução rápida Grava diretamente em cartões SD e SDHC de até 32GB Suporta áudio de até 24-bit/96kHz em WAV compatível com BWF ou uma variedade de formatos MP3 Decodificação Mid-Side integrada Mixagem interna: quatro pistas para estéreo e estéreo para dual mono Até 99 marcações por gravação Efeitos integrados, incluindo compressão/limiter, filtro de graves, modulação, reverb/delay e modelos de simulação de amplificadores Funções Normalize (ganho máximo) e Divide (divisão de arquivos) Afinador cromático e metrônomo Reprodução em loop com pontos de início e fim definidos pelo usuário Velocidade de reprodução variável, de 50% a 150%, sem afetar a afinação Afinação variável, sem afetar a velocidade de reprodução Porta USB para transferência de arquivos com um computador Interface de áudio de 2 entradas/2 saídas para computadores PC/Mac Pode ser</p>			
--	--	--	--	--	--



		<p>montado em um suporte de microfone ou tripé, ou fixado diretamente a uma DSLR através de adaptador opcional Funciona com 2 pilhas AA alcalinas ou nickel-metal hydride, com até 6 horas de operação (até 10 horas em modo Stamina) O que está incluído com o H4n Pro H4n Pro Handy Recorder Estojo de proteção 2 pilhas AA Manual de operação Licença de download para os softwares Steinberg Cubase LE e Wave Lab LE Especificações Geral Número de pistas de gravação: 2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 3 (modo MTR) Número de pistas de reprodução simultâneas: 2 (modo STEREO), 4 (modo 4CH), 4 (modo MTR) Tempo de gravação 4 GB (SDHC): Aproximadamente 380 minutos (pista estéreo WAV 44.1 kHz / 16-bit) / aproximadamente 68 horas (pista estéreo MP3 44.1 kHz / 128 kbps) / * Tempos de gravação são aproximações. Tempos reais podem diferir de acordo com as condições de gravação. Tamanho máximo de arquivo de gravação simultânea: 2 GB Projetos: 1000/cartão Função Locate: Horas/Minutos/Segundos/Milésimos de Segundo Outras funções: Punch-In/Out, Bounce, A-B Repeat Módulos de efeito: 2 / STEREO / 4CH Mode: LO CUT, COMP/LIMITER / MTR Mode: Módulo PRE AMP, Módulo EFX Tipos: 53 Programas: 60 Afinadores: Cromático, Guitarra, Baixo, A/D/E/G, DADGAD Aberto Fontes de som de metrônomo: 5 Batimento variável: 1/4 8/4, 6/8, sem acento Andamento: 40.0 250.0 BPM Conversão A/D: 24-bit x 128 oversampling Conversão D/A: A/D: 24-bit x 128 oversampling Mídia de gravação:</p>			
--	--	--	--	--	--



Cartão SD (16 MB ? 2 GB), cartão SDHC (4 GB ? 32 GB) Display: LCD de 128 x 64 pontos, com iluminação Tipos de dados Formato wav (gravação/reprodução) Quantização: 16 / 24-bit Frequência de amostragem: 44.1 / 48 / 96 kHz Tipos de dados ? Formato mp3 (gravação) Razão de amostragem: 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps, VBR Frequência de amostragem: 44.1 kHz Tipos de dados- Formato mp3 (reprodução) Razão de amostragem: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps, VBR Frequência de amostragem: 44.1 / 48 kHz Entradas Input [1] [2]: Conectores combinados XLR (entrada balanceada) / conector padrão 1/4? (entrada não balanceada) Impedância de entrada: (Usando entrada balanceada) 3 k? ou mais, pino 2 positivo / (Usando entrada não balanceada) 470 k? ou mais Ganho de entrada: (Usando entrada balanceada) ?16 dB to +43 dB / (Usando entrada não balanceada) -30 dB to +32 dB Microfone estéreo integrado: Microfone condensador unidirecional / Sensibilidade: -45 dB/1 Pa em 1 kHz / Ganho de entrada: -16 dB a +51 dB / Pressão sonora máxima de entrada: 140 dB SPL Microfone externo: Mini conector estéreo / Impedância de entrada: 2 k? ou mais / ganho de entrada: -16 dB a +51 dB Saída Line/Phone: LINE Carga de impedância de saída: 10 k? ou mais / LINE Nível de saída: 10dBu / PHONE: 20 mW + 20 mW (em carga de 32?) Falante mono: 400 mW, 8 Phantom Power: 48V, 24V, OFF USB: USB 2.0 Operação High Speed Mass Storage Class, Operação como interface de áudio

			/ (funções USB podem ser operadas através de USB Bus Power) Requerimentos de energia: DC 5V 1A AC de adaptador AC (ZOOM AD-14), 3 pilhas AA Tempo de gravação contínua: Modo STEREO: Usando microfones internos em 44.1 kHz/16-bit, sem fones conectados / Cerca de 6 horas usando pilhas alcalinas ou cerca de 8 horas usando pilhas nickel-metal hydride (2450mAh) / Modo Stamina: Usando microfones internos em 44.1 kHz/16-bit sem fones conectados / Cerca de 10 horas usando pilhas alcalinas ou cerca de 12 horas usando pilhas nickel-metal hydride (2450mAh)			
Item 020	002	UN.	MESA DE SOM - 12 canais combo com entradas balanceadas XLR e de linha P-10 - Equalização de 3 vias (grave, médio e agudo) por canal 16 Efeitos - Processador de efeitos com tela de LCD - 1 auxiliar send - Entrada USB com display digital - Gravação e reprodução direta em USB - Interface de áudio - Função Bluetooth - Leds indicadores de pico - +48v phantom power - Bivolt	Mesa de som SOUNDVOICE MR122 RUBI	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
Item 024	004	UN.	Microfone com fio Com chave / Tipo: Dinâmico Diretividade: Unidirecional Sensibilidade: -74dB ± 3dB Impedância de saída: 600Ω Resposta de Frequência:80Hz - 15KHz; Acompanha cabo xlr / p10 com 3 metros de comprimento.	Microfone com fio SOUNDVOICE SM-100	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00
Item 026	006	UN.	Microfone de mão sem fio - 1 frequência UHF fixa; - Diversity com 2 antenas booster de recepção; - Baixo ruído de manuseio; - Chassis de plástico; - Saída de áudio balanceada XLR e não balanceada P10; - THD: 0,1%; - Faixa de portadora de RF: 614 a 806MHz; - Faixa de operação: 100mts sob condições típicas; - Resposta em frequência de áudio: 50Hz a 15kHz, ±3dB; - Rejeição de	Microfone sem fio LYCO UH01M	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00

imagem: 60dB típico; - Rejeição a espúrios: >60dB típico; - Distorção do sistema (Referente a ± 15 kHz de desvio, modulação a 1kHz): 0,1% de THD típico; - Relação sinal/ruído: 98dB; - Sensibilidade: -109dB para 12dB SINAD típico; - Faixa de temperatura de operação: -18° a 57°C. (As características da bateria podem limitar esta faixa); - Vida da bateria: 10 horas com 2 pilhas alcalinas AA.

Receptor RE-01: - Indicador de sinal de RF: Um dos dois indicadores se acende quando o sinal é recebido através da antena A ou B; - Indicador de pico de áudio de transmissão: Pisca quando o sinal de áudio recebido aproxima-se do nível de saturação; - Controle de volume: Ajusta o volume de saída do receptor. Não afeta o indicador de pico de áudio de transmissão; - Antenas telescópicas: Recebem os sinais vindos do transmissor; - Saída de áudio: Jack 1/4" (P-10) e XLR-M; - Controle de "squellch": Este controle é ajustado de fábrica e normalmente não requer maiores ajustes; - Presilha para cabo de força: Prende o cabo de força ao receptor; - Chave ON/OFF; - Conector: XLR-M 3 pinos, 1/4" (P10); - Configuração de saída: Balanceada ativamente; - Impedância de saída: 3,3k Ohms; - Proteção contra Phantom Power: Sim; - Alimentação: 12-18VCC nominal, 200mA; - Fonte de Alimentação: Adaptador 110 ou 220V com plugue fêmea 2,1mm; - Dimensões (A x L x P): 41,00 x 197,00 x 138,00mm; - Peso: 435g.

Níveis Máximos de Saída: - 1/4": +5dBV; - XLR: -10dBV. Níveis Nominais de Saída: - 1/4": -8dBV; - XLR: -30dBV. Pinagem dos Conectores: - 1/4": Ponta: Sinal - Carcaça: Terra; - XLR: 1: terra - 2: sinal (+) - 3: sinal (-). Transmissor de Mão HT-01: - Chave

			liga/desliga: Em baixo relevo para prevenção de acionamento acidental. - Indicador ligado: Acende-se quando o transmissor está ligado. Ao piscar resta uma hora ou menos de tempo de uso, indicando a necessidade de troca das baterias; - Saída de RF: 50mW típico (FCC); - Corrente nominal: 60mA; - Alimentação: 2 pilhas alcalinas 1,5V AA; - Dimensões e Peso: - Altura: 51mm - Comprimento: 236mm - Peso: 0,295 g.			
Item 027	006	UN.	Microfone sem fio; Receptor UHF com duas antenas Sistema com chip digital de alta qualidade, com identificação por código ID 16 frequências UHF em cada canal (totalizando 32 frequências); Display com indicador de frequência Visor de LED com indicador de bateria Saída XLR Balanceada e P10 Alimentação do Transmissor 2x Pilhas 1,5V AA (transmissor); Relação sinal ruído: Maior que 96dB Intervalo de frequência entre canais: 1MHz Nível de saída de áudio: XLR 0 ~ 100mV / P10 0 ~600mV Sensibilidade de recepção: -96 dBm Total distorção Harmônica: 0,03% Consumo de corrente: < 85mA; Faixa de frequência de sinal: 470 ~ 698 MHz Largura da banda: 2.5 mHz Alcance efetivo 50 metros; Microfone Requerimento de energia: 2x Pilhas AA 1,5V Dreno nominal de corrente: Menor que 100 mA Tipo de modulação: FM Saída de RF: 10 dBm Resposta de frequência: 30Hz - 20khz. Acompanha Maleta para transporte Itens inclusos: 2x Transmissor de Mão KST16 1x Receptor KRD200 1x Fonte bivolt de alimentação com cabo mini USB 1x Manual de instruções	Microfone sem fio duplo KARSECT KRD200DM	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
Item 031	004	UN.	Projeto multimídia 4500 lumens e lâmpada LED; Resolução nativa de 1920x1080p; contraste: 4000:1; sistema	Projeto multimidia MULTILASER	R\$ 4.300,00	R\$ 17.200,00



ALTA FREQUÊNCIA COMERCIAL LTDA
Departamento de licitação | 47 3268 4668
Rua 438, 401, Sl. 01 | Morretes. Itapema/SC
licitaaf@gmail.com

		de projeção: LCD TFT display; conexões 2 entradas HDMI, 2 USB, 1 VGA e 1 AV; auto-falante integrado e sistema Fast boot (projektor inicia em menos de 3 segundos); conexão Wi-Fi; espelhamento de tela com Android ou iOS; lâmpada de led com 50.000 horas de vida; zoom eletrônico; projeção de tela: 50-250"; keystone digital +- graus; rotação de imagem 360°; peso líquido 3,2Kg; peso bruto 4,5Kg; alimentação bivolt.	PJ004		
VALOR TOTAL: Oitenta e um mil e setecentos reais.					R\$: 81.700,00

DECLARAMOS QUE:

- Nos preços propostos estão inclusos além do lucro, todas as despesas e custos, como por exemplo: transportes, tributos de qualquer natureza e todas as despesas, diretas ou indiretas, relacionadas com o fornecimento do objeto da presente licitação.
- Estamos de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e seus anexos.
- Validade da proposta: 60 (sessenta) dias.
- Prazo para pagamento: 30 (trinta) dias.
- Prazo para entrega: 20 (vinte) dias.
- Prazo garantia: 12 (doze) meses.

Itapema, 12 de dezembro de 2023

ALTA FREQUÊNCIA COMERCIAL LTDA

Altemir Luis Bohrer

Cpf: 423.297.870-49

Rg: 1.018.635.274