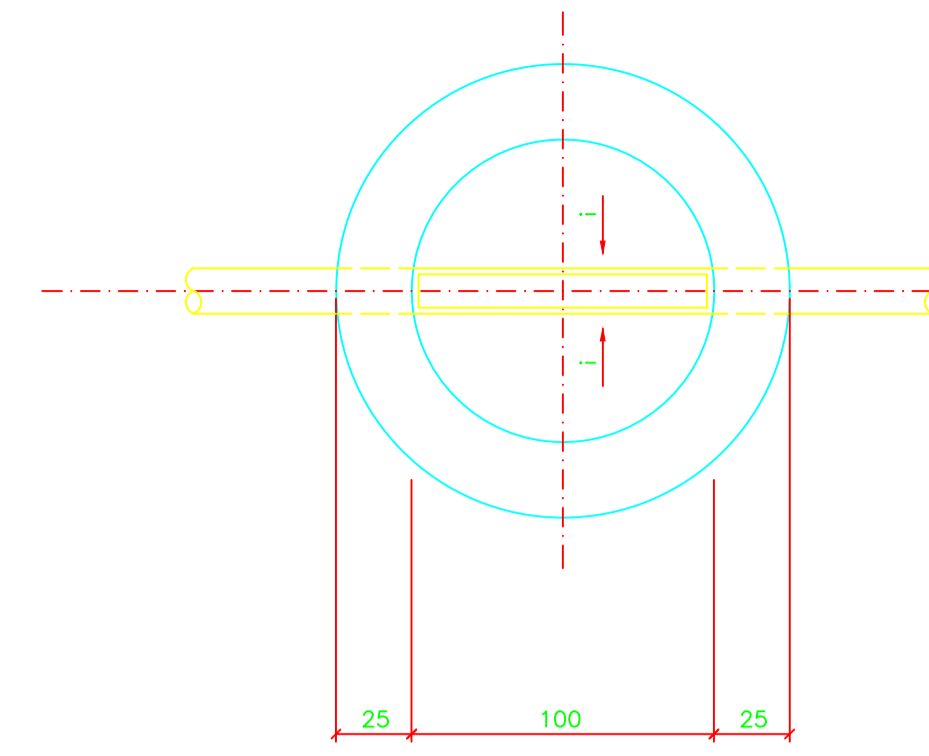
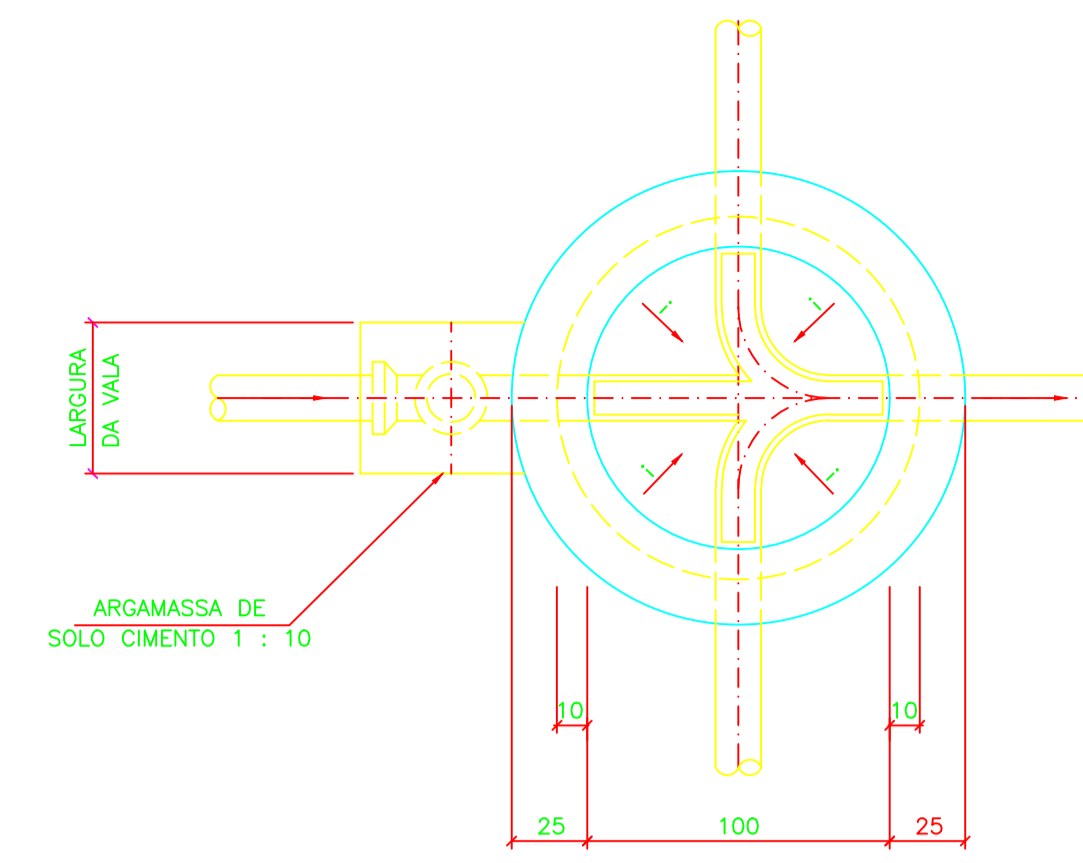


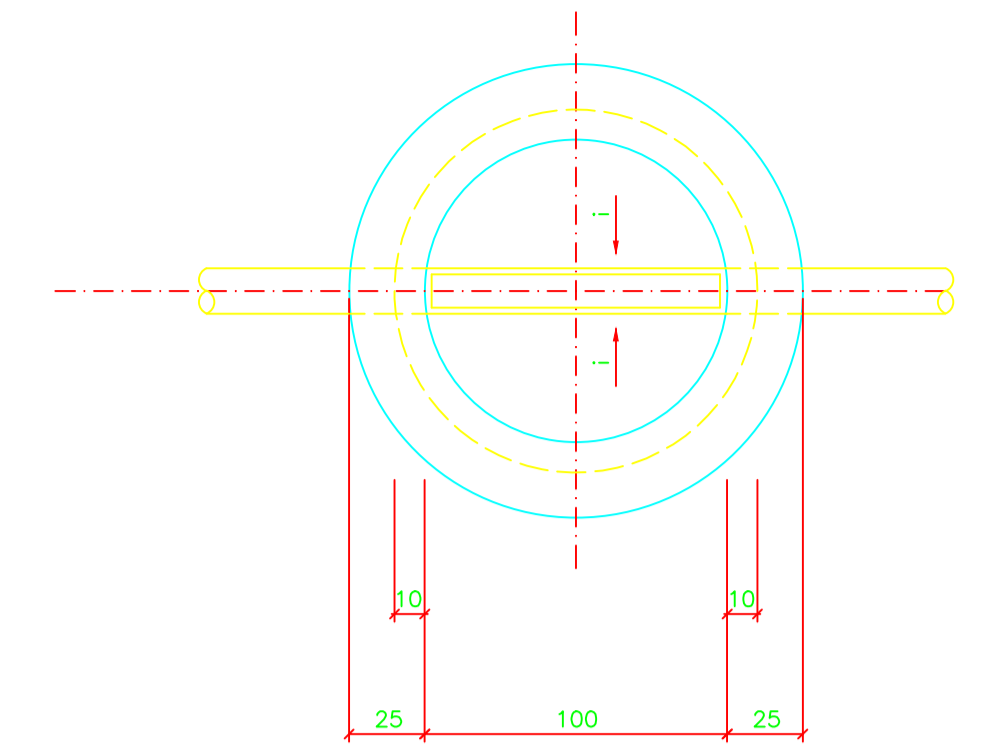
PASSAGEM RETA C/ DUAS CONTRIBUIÇÕES
ESC.: SEM ESC.



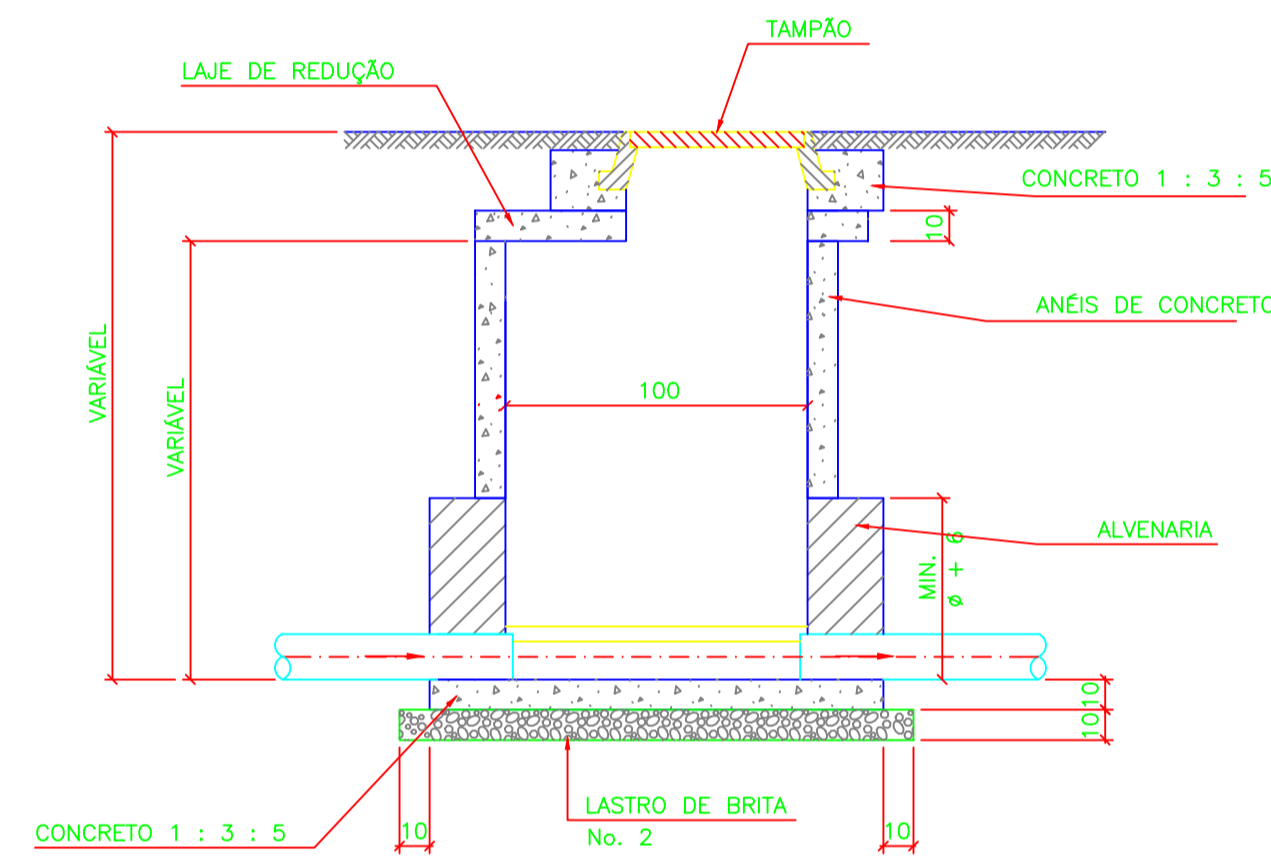
PASSAGEM RETA
ESC.: SEM ESC.



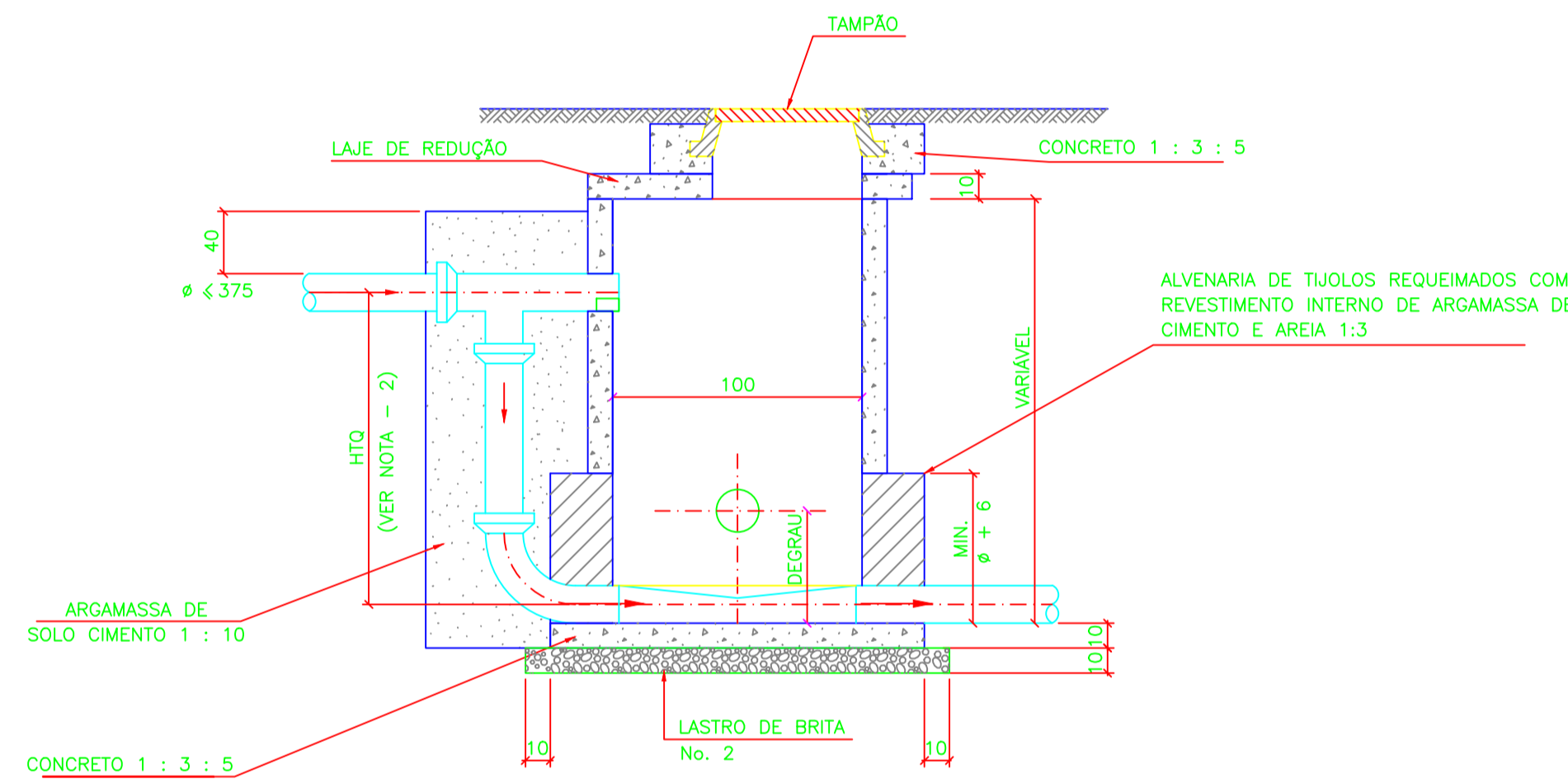
PASSAGEM RETA C/ DUAS CONTRIBUIÇÕES
ESC.: SEM ESC.



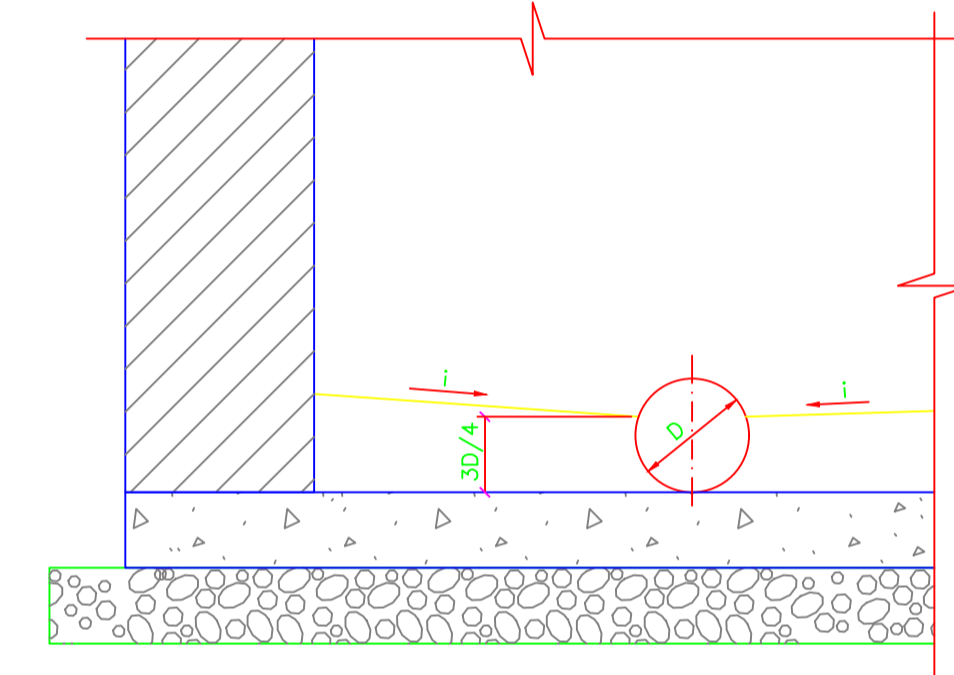
PASSAGEM RETA
ESC.: SEM ESC.



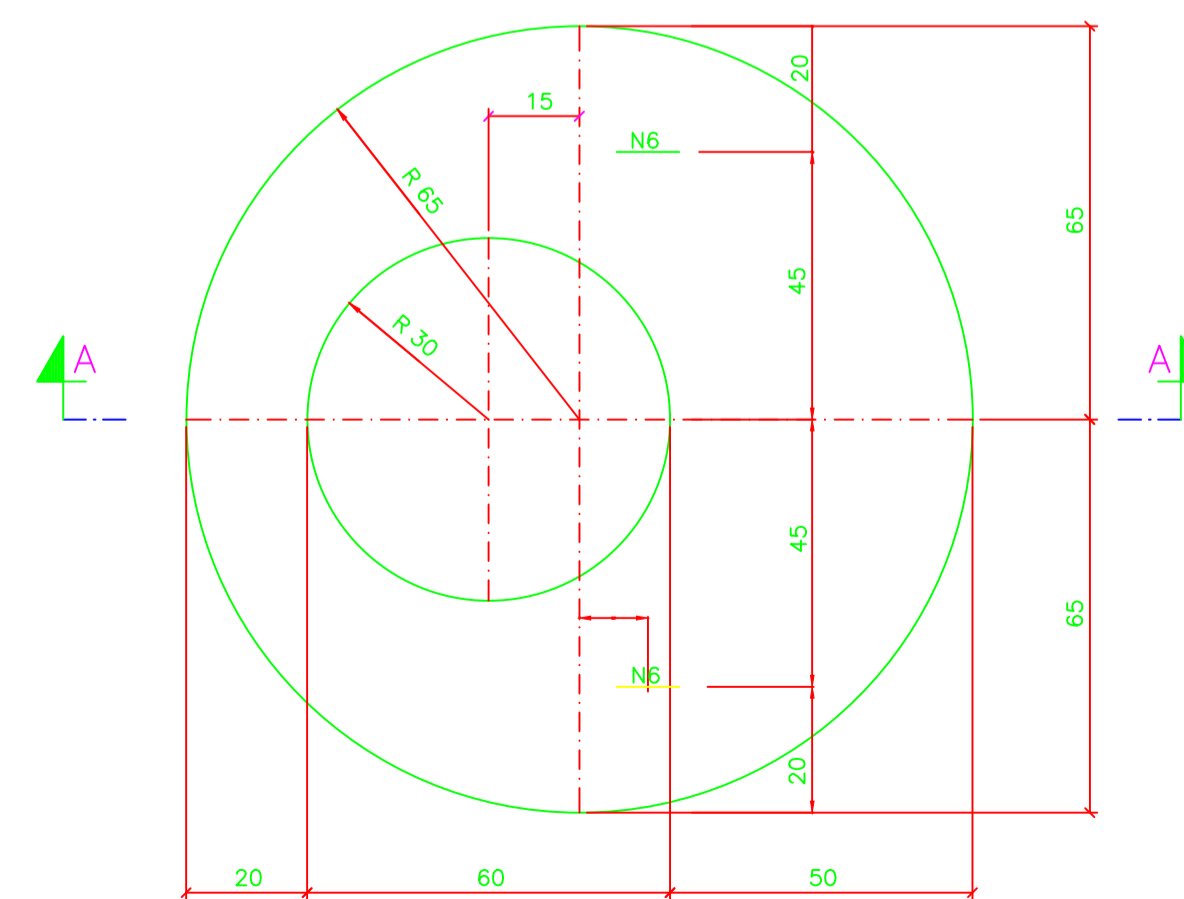
POÇO EM ANEL DE CONCRETO SEM TUBO DE QUEDA
ESC.: SEM ESC.



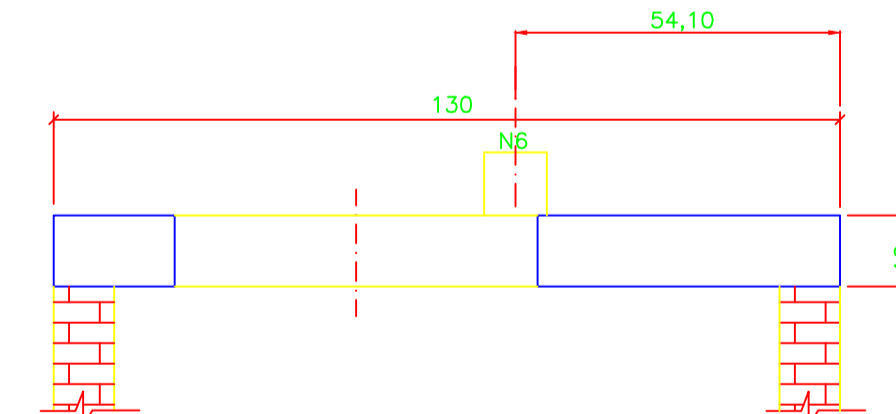
POÇO EM ANEL DE CONCRETO ARMADO COM TUBO DE QUEDA
ESC.: SEM ESC.



DET. TÍPICO DA DECLIVIDADE DO FUNDO
ESC.: SEM ESC.



LAJE DE REDUÇÃO
ESC.: SEM ESC.



CORTE A-A
ESC.: SEM ESC.

CASOS TÍPICOS DE CANALETAS DE FUNDO

	SIMPLES PASSAGEM RETA
	PASSAGEM RETA COM UMA CONTRIBUIÇÃO
	PASSAGEM RETA COM DUAS CONTRIBUIÇÕES
	SIMPLES PASSAGEM COM DESVIO
	DUAS CONTRIBUIÇÕES E UMA SAÍDA

- NOTAS:**
- 1 - DIMENSÕES EM CENTÍMETRO EXCETO ONDE INDICADO .
 - 2 - É PERMITIDO DEGRAU COM QUEDA ATÉ 50cm , ACIMA É OBRIGATORIO O TUBO DE QUEDA (H TO > 50).
 - 3 - FICA OPCIONAL CONSTRUIR O ARRANQUE DO FUNDO DO POÇO EM ALVENARIA ATÉ ULTRAPASSAR A TUBULAÇÃO DE ENTRADA E SAÍDA, OU PERFURAR OS ANÉIS PREMOLDADOS.
 - 4 - $2\% \leq i \leq 5\%$
 - 5 - A ABERTURA DA LAJE DE REDUÇÃO DEVERÁ SER COLOCADA NO SENTIDO DA CANALIZAÇÃO E À JUSANTE DO PV.
 - 6 - EM PRESENÇA DE ÁGUA SERÁ EXIGIDO TAMBÉM REVESTIMENTO EXTERNO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA 1:3 PARA ALVENARIA DE TIJOLOS REQUEIMADOS.
 - 7 - OS ANÉIS DE CONCRETO ARMADO DEVEM SER REJUNTADOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA 1 : 3.
 - 8 - AS NORMAS E PADRÕES CITADOS DEVEM SER OBSERVADOS EM SUA EDIÇÃO ATUALIZADA.

EMISSÃO INICIAL		CREA MG: 49.318/D
Nº	DATA	EXECUT.
REVISÕES		
 Rua Milton Bóddo, 744, Bairro Jardim Paqueta Belo Horizonte - MG - CEP: 31330-600 Telefone: (31) 3418-2175 otawapeng@terra.com.br		PROJETO: CARLOS MAURO NOVAES GONCALVES CREA MG: 154.912/D PROJETO: OLAVO NETO CREA MG: 154.912/D VERIFICADO: CARLOS MAURO
PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ - MG		DATA: OUTUBRO/2018 Nº CONTRATO: 039/2018 Nº ART: 4818834 ESCALA: INDICADAS FORMATO: A1 FOLHA: 09 DE 16
SISTEMA DE ESGOTOS SANITÁRIOS BAIRRO SANTO ANTÔNIO POÇOS DE VISITA PLANTAS, CORTES E DETALHES		