



MUNICÍPIO DE MURIAÉ  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO  
SETOR DE LICITAÇÕES



TERMO DE ABERTURA DE VOLUME N° 001  
PROCESSO LICITATÓRIO

Aos 15 ( quinze ) dias do mês de abril de 2024, procedemos a abertura deste volume nº 1, para inclusão no rol de licitação, cujo processo licitatório é o de nº 065/2024, na modalidade P. Eletrônico nº 026/2024, que se inicia com a folha nº \_\_\_\_\_.

Para constar, eu, [Signature], MASP \_\_\_\_\_, subscrevo e assino.

Sem mais,

Atenciosamente,

[Signature]  
Setor de Licitação

Orientações:

- 1 - No novo volume, logo após a capa, incluir-se-á "TERMO DE ABERTURA DE VOLUME" devidamente numerado, obedecendo-se à sequência do volume anterior.
- 2 - Os volumes deverão ser numerados na capa do processo, com a seguinte inscrição: 1º volume, 2º volume etc.
- 3 - Caso haja abertura de demais volumes, estes, deverão ser indicados abaixo quando da abertura:

| Volume | Data de Abertura | Assinatura |
|--------|------------------|------------|
| Nº 02  |                  |            |
| Nº 03  |                  |            |
| Nº 04  |                  |            |
| Nº 05  |                  |            |
| Nº 06  |                  |            |
| Nº 07  |                  |            |
| Nº 08  |                  |            |
| Nº 09  |                  |            |
| Nº 10  |                  |            |
| Nº 11  |                  |            |



MUNICÍPIO DE MURIAÉ  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO  
SETOR DE LICITAÇÕES



02

AUTUAÇÃO DE PROCESSO LICITATÓRIO

PROCESSO Nº 65 /2024

MODALIDADE A. Eletrônico Nº 26 /2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ

Processo Administrativo de Compras e Contratação

*Edital*  
*35*  
*ressop*  
*02/08*

Exercício/Ano: **2024**

Solicitação nº: **171, 172, 173, 174, 175 e 177/2024**

Data da Solicitação: **03/05/2024**

Unidade Requisitante: **SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**

**Objeto da Licitação:** O objeto da presente licitação é o REGISTRO DE PREÇOS para aquisição de equipamentos audiovisuais e fotografia para Escola Municipal de Audiovisual Carlos Scalla da Fundarte, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Termo de Referência.

Na presente data AUTUEI os documentos abaixo devidamente assinados:

- 1) Documento de Formalização de Demanda;
- 2) Estudo Técnico Preliminar e Anexos I e II;
- 3) Justificativa para indicação de marcas
- 4) Solicitação de Orçamento;
- 5) Cotações e CNPJ das empresas;
- 6) Mapa de Cotação;
- 7) Termo de Referência;
- 8) Termo de Existência de Dotação Orçamentária;
- 9) Termo de Declaração.

E, para constar, lavrei e subscrevo abaixo, o presente auto.

**Protocolo de recebimento**

DATA RECEBIMENTO: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

ASS. SETOR DE LICITAÇÃO: \_\_\_\_\_



03

A Fundarte faz a Cultura acontecer

## DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - AUTORIZAÇÃO DE INSTAURAÇÃO DE PROCESSO DE COMPRAS

SECRETARIA/ÓRGÃO: SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO  
SETOR REQUISITANTE: FUNDARTE - ESCOLA MUNICIPAL DE AUDIOVISUAL CARLOS SCALLA

### CENTRAL DE COMPRAS

SIM  NÃO

### JUSTIFICATIVA

Justifica-se devido à necessidade de atualização dos equipamentos de áudio e vídeo atualmente utilizados trazendo maior eficiência nas atividades diárias, modernização e também o aprimoramento nas estratégias de comunicação que são fundamentais para garantir o sucesso e a eficiência das atividades desempenhadas na Escola Municipal de Audiovisual Carlos Scalla, que atualmente, está equipada com sistemas audiovisuais bastante antigos e que atendem às necessidades dessa escola de forma precária. Também para que seja possível manter e melhorar ainda mais a qualidade de ensino praticada na escola, no atual momento existe grande demanda de formação de profissionais na área do audiovisual e com essa aquisição será possível atender um maior número de alunos e prepará-los para o mercado de forma ainda mais eficaz.

### GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO

BAIXA  MÉDIA  ALTA

### CLASSIFICAÇÃO DO OBJETO

MATERIAL DE CONSUMO  SERVIÇOS PESSOA JURÍDICA  OBRAS E/OU SERVIÇOS DE ENGENHARIA  
 MATERIAL PERMANENTE  SERVIÇOS PESSOA FÍSICA  OUTROS - ESPECIFICAR

### DESCRIÇÃO DO OBJETO A SER CONTRATADO

| ITEM | QUANT. | UNIDADE MEDIDA | DETALHAMENTO                                | PREÇO ESTIMADO TOTAL R\$ |
|------|--------|----------------|---|--------------------------|
| 1    | 4      | KIT            | KIT 02 TRIPÉS DE ILUMINAÇÃO                 | R\$2.131,97              |
| 2    | 3      | PAR            | PAR DE CAIXAS DE SOM MONITOR DE REFERÊNCIA  | R\$4.558,95              |
| 3    | 2      | UND            | CÂMERA MIRROLESS CANON EOS R8 COM           | R\$27.998,00             |
| 4    | 2      | UND            | LENTE CANON RF 24-105MM F/4 L IS USM        | R\$20.818,52             |
| 5    | 10     | UND            | CAVALETE DE METAL PARA PINTURA COM          | R\$1.793,33              |
| 6    | 1      | UND            | SWITCHER (MESA DE CORTE) PARA GRAVAÇÃO DE   | R\$3.335,65              |
| 7    | 2      | UND            | NO BREAK SENOIDAL, 1500 VA / 600W OU MAIS,  | R\$3.208,58              |
| 8    | 4      | UND            | NO BREAK, SENOIDAL, 1000 VA / 500W OU MAIS, | R\$4.784,54              |
| 9    | 2      | UND            | ESTABILIZADOR GIMBAL PARA CÂMERAS DSLR E    | R\$9.969,94              |
| 10   | 2      | UND            | FLASHS TTL SPEEDLITE RT PARA CÂMERAS CANON, | R\$2.310,41              |
| 11   | 5      | UND            | FONE DE OUVIDO PARA MONITORAR AUDIO EM      | R\$1.950,65              |
| 12   | 1      | UND            | MESA DE FOTOGRAFIA STILL PARA PRODUTOS,     | R\$3.316,33              |
| 13   | 2      | UND            | MESA DE SOM 12 CANAIS, COM SPX DIGITAL      | R\$9.323,33              |
| 14   | 1      | UND            | MESA DIGITALIZADORA COM DISPLAY INTEGRADO   | R\$7.628,67              |
| 15   | 2      | UND            | MESA ESCRIVANINHA 80X45X75CM LXPXA, COM     | R\$560,27                |



|       |   |     |   |               |
|-------|---|-----|---|---------------|
| 16    | 4 | UND | MESA DE MADEIRA PARA COMPUTADOR           | R\$2.668,07   |
| 17    | 6 | UND | MICROFONE DINÂMICO DE MÃO, TIPO P3 S, COM | R\$3.394,00   |
| 18    | 4 | UND | MICROFONES DE LAPELA DUPLO SEM FIO PARA   | R\$5.397,65   |
| 19    | 4 | UND | MICROFONE DINÂMICO, SEM FIO, UHF,         | R\$9.796,67   |
| 20    | 4 | UND | SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO, DINÂMICO    | R\$20.836,00  |
| 21    | 3 | UND | MICROFONE SHOOTGUN PARA FILMAGENS, COM    | R\$7.622,00   |
| 22    | 2 | UND | MONOPÉ DE CÂMERA COM CABEÇA HIDRÁULICA,   | R\$3.545,64   |
| 23    | 3 | UND | PROTETOR DE RUÍDO (PRISCILA) PARA         | R\$869,99     |
| 24    | 2 | UND | RADIO FLASH COMPATÍVEL COM FLASHS TTL     | R\$1.704,41   |
| 25    | 2 | UND | REBATEDOR CIRCULAR 5X1, 110 CMS, PARA     | R\$591,56     |
| 26    | 2 | UND | SLIDER COM TRIPÉ PARA CÂMERAS DSLR E      | R\$1.313,84   |
| 27    | 2 | UND | SMART TV 65" OU SUPERIOR UHD 4K, 120 HZ.  | R\$12.671,37  |
| 28    | 2 | UND | SMARTPHONE DE ÚLTIMA GERAÇÃO, COM         | R\$10.908,03  |
| 29    | 4 | UND | SPOT DE LUZ LED, COM FONTE ALIMENTAÇÃO,   | R\$7.033,67   |
| 30    | 1 | UND | SUORTE PARA FUNDOS INFINITOS TRIPLOS COM  | R\$2.357,49   |
| 31    | 2 | UND | TELE PROMPTER PARA GRAVAÇÃO DE            | R\$1.324,67   |
| 32    | 3 | UND | TRIPÉS DE CÂMERA PROFISSIONAL, COM CABEÇA | R\$5.272,14   |
| 33    | 3 | UND | VARA BOOM COM SUORTE (GARRA)              | R\$2.882,09   |
| 34    | 2 | UND | VISOR MONITOR EXTERNO 5.5" OU SUPERIOR,   | R\$3.031,33   |
| 35    | 4 | UND | MICROFONE PARA PODCAST, DINÂMICO, ESTILO  | R\$12.129,33  |
| 36    | 4 | UND | MINI TRIPÉ, COM ESTABILIZADOR PARA        | R\$1.820,51   |
| 37    | 5 | UND | MICROFONE DE LAPELA, PEQUENO, DUPLO, SEM  | R\$3.139,28   |
| 38    | 1 | UND | NOTEBOOK GAMER, PARA EDIÇÃO DE VÍDEO,     | R\$9.065,67   |
| 39    | 1 | UND | KIT DRONE PARA FILMAGENS AÉREAS COM       | R\$13.529,33  |
| 40    | 2 | UND | CARREGADOR DE BATERIA PARA BATERIAS DO    | R\$1.258,60   |
| 41    | 2 | UND | ADAPTADOR FONTE DE BATERIA PARA CÂMERAS   | R\$703,12     |
| 42    | 2 | UND | SISTEMA DE TRANSMISSÃO DE VÍDEO SEM FIO,  | R\$13.372,07  |
| 43    | 2 | UND | MICROFONES DE LAPELA DUPLO SEM FIO PARA   | R\$2.944,67   |
| 44    | 3 | UND | KIT COM 4 PILHAS AA RECARREGÁVEIS, DE     | R\$832,00     |
| 45    | 3 | UND | KIT CARREGADOR PARA PILHA RECARREGÁVEL    | R\$887,90     |
| TOTAL |   |     |   | R\$266.592,22 |

#### FORMA DE CONTRATAÇÃO

- CREDENCIAMENTO / PROCEDIMENTOS AUXILIARES
- PREGÃO  CONCORRÊNCIA PARA REGISTRO PREÇOS
- PREGÃO PARA REGISTRO DE PREÇO  CONTRATAÇÃO DIRETA (DISPENSA / INEXIGIBILIDADE)
- CONCORRÊNCIA  ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇO

#### INTEGRANTES DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| NOME DO SERVIDOR | FABIANO MOREIRA DE SOUZA JUNIOR |
| MATRÍCULA        | 3.854.006                       |
| TELEFONE         | 32 988387178                    |
| E-MAIL           | fabiano.fundarte@gmail.com      |
| NOME DO SERVIDOR | MARCIO JOSE BARBOSA             |
| MATRÍCULA        | 5.157.003                       |
| TELEFONE         | 32 988115219                    |



05

|   |   |                                     |                            |
|---|---|-------------------------------------|----------------------------|
| E-MAIL  | audiovisual.fundarte@gmail.com                |                                     |                            |
| NOME DO SERVIDOR                                      |   |                                     |                            |
| MATRÍCULA   |   |                                     |                            |
| TELEFONE  |   |                                     |                            |
| E-MAIL  |   |                                     |                            |
| PREVISÃO DA DATA DE INÍCIO DOS SERVIÇOS/FORNECIMENTO: |   | __/__/__                            |                            |
| <b>FORNECIMENTO DE MATERIAIS</b>                      |   |                                     |                            |
| <input type="checkbox"/>                              | CONSUMO                                       | <input checked="" type="checkbox"/> | PERMANENTE                 |
| <input type="checkbox"/>                              | PARCELA ÚNICA                                 | <input type="checkbox"/>            | MENSAL                     |
| <input type="checkbox"/>                              | SEMANAL                                       | <input type="checkbox"/>            | OUTRO: ESPECIFICAR         |
| <input type="checkbox"/>                              | QUINZENAL                                     |                                     |                            |
| <b>PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS</b>                          |   |                                     |                            |
| <input type="checkbox"/>                              | NÃO CONTINUADO                                | <input type="checkbox"/>            | CONTINUADO                 |
| <input type="checkbox"/>                              | PARCELA ÚNICA                                 | <input type="checkbox"/>            | MENSAL                     |
| <input type="checkbox"/>                              | SEMANAL                                       | <input type="checkbox"/>            | OUTRO: ESPECIFICAR         |
| <input type="checkbox"/>                              | QUINZENAL                                     |                                     |                            |
| <b>REGIME DE EXECUÇÃO</b>                             |   |                                     |                            |
| <input type="checkbox"/>                              | EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO                 | <input type="checkbox"/>            | CONTRATAÇÃO POR TAREFA     |
| <input type="checkbox"/>                              | EMPREITADA POR PREÇO GLOBAL                   | <input type="checkbox"/>            | CONTRATAÇÃO INTEGRADA      |
| <input type="checkbox"/>                              | EMPREITADA INTEGRAL                           | <input type="checkbox"/>            | CONTRATAÇÃO SEMI-INTEGRADA |
| <input type="checkbox"/>                              | FORNECIMENTO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ASSOCIADO |                                     |                            |
| <b>EXIGÊNCIA DE AMOSTRAS OU PROTÓTIPO</b>             |   |                                     |                            |
| <input checked="" type="checkbox"/>                   | NÃO.  |                                     |                            |
| <input type="checkbox"/>                              | SIM.  | CRITÉRIOS OBJETIVOS DE AVALIAÇÃO:   |                            |
| <b>HABILITAÇÃO ESPECÍFICA</b>                         |   |                                     |                            |
| <input checked="" type="checkbox"/>                   | NÃO.  |                                     |                            |
| <input type="checkbox"/>                              | APLICAÇÃO DO ART. 70, III, LEI 14.133/21      |                                     |                            |
| <input type="checkbox"/>                              | SIM.  | ESPECIFICAR:                        |                            |
| <b>RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS DA CONTRATADA</b>    |   |                                     |                            |
| <input checked="" type="checkbox"/>                   | NÃO.  |                                     |                            |
| <input type="checkbox"/>                              | SIM.  | ESPECIFICAR:                        |                            |
| <b>RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS DA CONTRATANTE</b>   |   |                                     |                            |
| <input checked="" type="checkbox"/>                   | NÃO.  |                                     |                            |
| <input type="checkbox"/>                              | SIM.  | ESPECIFICAR:                        |                            |
| <b>LOCAL DE ENTREGA/EXECUÇÃO</b>                      |   |                                     |                            |

O PRAZO DE ENTREGA DOS EQUIPAMENTOS DA ESCOLA MUNICIPAL DE AUDIOVISUAL É DE 15



(QUINZE) DIAS, CONTADOS DO RECEBIMENTO DA NOTA DE EMPENHO/ORDEM DE FORNECIMENTO/SERVIÇO, NA ESCOLA M. DE AUDIOVISUAL CARLOS SCALLA NO GRANDE HOTEL MURIAHÉ ENDEREÇO - PRAÇA JOÃO PINHEIRO, Nº164, CENTRO /MG - CEP: 36880043 DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, NO HORÁRIO DE 08:00 HORAS ÀS 11:00 HORAS E DE 13:00 HORAS ÀS 16:30 HORAS, TELEFONE (32) 988115219.  
AS DÚVIDAS/ESCLARECIMENTOS SOBRE A ENTREGA PODEM SER ENVIADAS AO E-MAIL [audiovisual.fundarte@gmail.com](mailto:audiovisual.fundarte@gmail.com)

OS BENS/SERVIÇOS RECEBIDOS PROVISORIAMENTE NO PRAZO DE 10 (DEZ) DIAS, PELO(A) RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO, PARA POSTERIOR VERIFICAÇÃO DE SUA CONFORMIDADE COM AS ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES NESTE DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA E NA PROPOSTA.

C BENS / SERVIÇOS PODERÃO SER REJEITADOS, NO TODO OU EM PARTE, QUANDO EM DESACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES NESTE DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA E NA PROPOSTA, DEVENDO SER SUBSTITUÍDOS NO PRAZO DE 15 (QUINZE) DIAS, A CONTAR DA NOTIFICAÇÃO DA CONTRATADA, ÀS SUAS CUSTAS, SEM PREJUÍZO DA APLICAÇÃO DAS PENALIDADES.

OS BENS/SERVIÇOS SERÃO RECEBIDOS, DEFINITIVAMENTE NO PRAZO DE 20 (VINTE) DIAS, CONTADOS DO RECEBIMENTO PROVISÓRIO, APÓS A VERIFICAÇÃO DA QUALIDADE, QUANTIDADE DO MATERIAL/SERVIÇO E CONSEQUENTE ACEITAÇÃO MEDIANTE TERMO CIRCUNSTANCIADO.

NA HIPÓTESE DE A VERIFICAÇÃO A QUE SE REFERE O SUBITEM ANTERIOR NÃO SER PROCEDIDA DENTRO DO PRAZO FIXADO, REPORTAR-SE-Á COMO REALIZADA, CONSUMANDO-SE O RECEBIMENTO DEFINITIVO NO DIA DO ESGOTAMENTO DO PRAZO.

O RECEBIMENTO PROVISÓRIO OU DEFINITIVO DO OBJETO, NÃO EXCLUI A RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA PELOS PREJUÍZOS RESULTANTES DA INCORRETA EXECUÇÃO DO CONTRATO.

#### DA FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

Nome do Servidor: MARCIO JOSE BARBOSA

Lotação: FUNDARTE

E-mail: [audiovisual.fundarte@gmail.com](mailto:audiovisual.fundarte@gmail.com)

Telefone: 32 988115219

#### DEFINIÇÃO DA NECESSIDADE DE ELABORAÇÃO OU NÃO DE ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES

COM BASE NA BAIXA COMPLEXIDADE DO OBJETO, O ESTUDO PRELIMINAR E O GERENCIAMENTO DE RISCOS DA CONTRATAÇÃO SERÃO DISPENSADOS PARA ESTA CONTRATAÇÃO, CONFORME DECRETO MUNICIPAL Nº 12.042, de 16 de junho de 2023, BASTANDO A ELABORAÇÃO DE TR OU PB, SE FOR O CASO.

DEVIDO A COMPLEXIDADE DO OBJETO SERÁ NECESSÁRIA A ELABORAÇÃO DO ESTUDO PRELIMINAR E/OU GERENCIAMENTO DE RISCO DA CONTRATAÇÃO.

DEVIDO A EXISTÊNCIA DE ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR E DE GERENCIAMENTO DE RISCOS DE CONTRATAÇÃO ANTERIOR, SERÃO USADOS O ETP E GR DO PROCESSO LICITATÓRIO



Nº \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_. (art. 4º, I, 'c', DECRETO MUNICIPAL Nº 12.042 de 16 de junho de 2023)

**CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS**

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

Reduzido: 280 / Fonte de Recurso: 2.706.00

**ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

Objetivando a instrução do processo, informamos que foram realizadas consultas e pesquisa em FORNECEDORES DIRETOS E SITES ESPECIALIZADOS, sobre os preços praticados para o objeto desta Licitação, estimando-se o montante em R\$ 234.556,72(DUZENTOS E TRINTA E QUATRO MIL E QUINHENTOS E CINQUENTA E SEIS REAIS E SETENTA E DOIS CENTAVOS). OBS: A pesquisa de preços deverá ser realizada conforme estabelecido no art. 23 da Lei 14.133/2021 e no Decreto Municipal nº 12.043, de 16 de junho de 2023.

**DECLARAÇÃO ORÇAMENTÁRIA / RESPONSABILIDADE PELA FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA**

Por fins do disposto no artigo 16 da Lei Complementar nº 101/2000, declaro que as despesas decorrentes da obrigação a ser contraída apresenta adequação orçamentária e financeira com o orçamento aprovado pela Lei Orçamentária Anual, bem como como compatibilidade com o Plano Plurianual de Ação Governamental e com a própria Lei de Responsabilidade Fiscal. Declaro ainda, que esta Secretaria possui disponibilidade orçamentária e financeira para cobrir as referidas despesas.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Danilo Murta Maciel  
Secretário Municipal de Administração



PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ  
CNPJ: 17.947.581/0001-76  
FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ  
CNPJ: 02.994.421/0001-00



## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

### ÁREA REQUISITANTE/DEMANDANTE

**Contato:** audiovisual.fundarte@gmail.com

**Objeto:** Aquisição de equipamentos audiovisuais e fotografia para Escola Municipal de Audiovisual Carlos Scalla da Fundarte.

### 1. INTRODUÇÃO

As aquisições públicas produzem importante impacto na atividade econômica, considerando a quantidade de recursos envolvidos.

Este estudo visa buscar a melhor solução para as demandas apresentadas, considerando que um planejamento bem elaborado possibilita contratações potencialmente mais eficientes, posto que a realização de estudos prévios proporciona conhecimento de novas modelagens/metodologias constantes no mercado, resultando na melhor qualidade do gasto com recursos públicos.

Apresentamos os estudos técnicos preliminares que visam assegurar a viabilidade (técnica e econômica) da aquisição pretendida e o levantamento dos elementos essenciais que servirão para compor Termo de Referência ou Projeto Básico.

### 2. DESENVOLVIMENTO

#### I – NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A aquisição dos equipamentos audiovisuais, para suprir as necessidades atuais e futuras, justifica-se devido à necessidade de atualização dos equipamentos de áudio e vídeo atualmente utilizados, trazendo maior eficiência nas atividades diárias, modernização e também o aprimoramento nas estratégias de comunicação que são fundamentais para garantir o sucesso e a eficiência das

**FUNDARTE**

Av. Constantino Pinto, 400 - Bairro Centro - CEP 36.880-003 - Muriaé/MG



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 17.947.581/0001-76**  
**FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 02.994.421/0001-00**



atividades desempenhadas na Escola Municipal de Audiovisual Carlos Scalla, que atualmente, está equipada com sistemas audiovisuais bastante antigos e que atendem às necessidades dessa escola de forma precária.

A Escola Municipal de Audiovisual Carlos Scalla já está em seu 12ª ano de existência, e é de suma importância para o bom funcionamento, assim como o aprimoramento, desenvolvimento e a manutenção ao atendimento proposto ao seu corpo discente que gira em torno de 70 (setenta) alunos por semestre, com a faixa etária mínima de 15 anos de idade.

A Escola oferece gratuitamente o Curso Básico de Produção Audiovisual com duração de dois semestres, onde são desenvolvidos conteúdos teórico-práticos relacionados à Fotografia e ao Cinema.

Diante dos componentes curriculares acima descritos fica evidente a necessidade da aquisição dos equipamentos listados neste processo que desempenha um papel crucial na melhoria da qualidade, desenvolvimento e ampliação dos cursos ofertados pela instituição.

Ressalta-se, ainda, que para a prática do ensino do audiovisual a tecnologia é imprescindível com a utilização dos diversos equipamentos e materiais relacionados.

A necessidade desta aquisição se justifica também, tendo em vista a grande utilidade pública da Escola, por onde já ingressaram mais de 1.200 alunos (Mil e duzentos alunos), dos quais cerca de 30% (trinta por cento) já estão atuando no mundo do trabalho em âmbito profissional.

Atualmente a Escola de Audiovisual não possui em sua estrutura equipamentos e materiais no quantitativo satisfatório para a execução das aulas. O acervo é composto somente de 2 computadores, 3 câmeras fotográficas, 3 tripés, 4 spots de iluminação, 2 microfones de baixa qualidade, 1 tv antiga, entre outros acessórios com características defasadas para a produção audiovisual na

**FUNDARTE**

Av. Constantino Pinto, 400 - Bairro Centro - CEP 36.880-003 - Muriaé/MG



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 17.947.581/0001-76**  
**FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 02.994.421/0001-00**



avançada tecnologia atual. A maioria destes equipamentos foi adquirida na abertura da Escola há 12 anos.

A qualidade das práticas do ensino do audiovisual reflete diretamente na credibilidade da Instituição e contribuem para a construção de uma imagem sólida e confiável perante o público e sociedade.

## **II - ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO**

Devido à ausência de Plano Anual de Contratação da Prefeitura Municipal de Muriaé, a presente contratação está de acordo com os quadros orçamentários municipais.

## **III – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

O objeto deve ser entregue em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local informados, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: marca, fabricante, modelo, procedência e prazo de garantia ou validade.

A garantia para os itens são de, no mínimo, 90 (noventa) dias.

A garantia em tempo superior ao determinado pela legislação consumerista justifica-se devido ao alto valor dos equipamentos, por tratar-se de eletrônicos com ampla vulnerabilidade técnica e econômica da instituição e pela necessidade de o objeto permanecer em seu perfeito estado de funcionamento por um mínimo período de tempo, para adequada utilização e segurança daqueles que irão executar suas aplicações, sem ônus para a contratante.

O fornecedor custeará todo traslado dos equipamentos para a unidade responsável pela assistência técnica quando não for possível fazê-lo nas dependências da cidade de Muriaé.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 17.947.581/0001-76**  
**FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 02.994.421/0001-00**



Durante o prazo estabelecido acima os equipamentos que apresentarem defeito, cuja assistência técnica não apresente solução para o problema, devem ser substituídos no prazo de 15 (quinze) dias, sem ônus para o Contratante.

O padrão de qualidade do material ofertado será avaliado, e deverá estar certificado, segundo os padrões usuais de mercado e demais características e especificações técnicas exigidas.

Os produtos devem ser entregues na localidade indicada conforme ordem de fornecimento e respectiva emissão de empenho.

O prazo de entrega dos materiais é de 30 (trinta) dias, contados do recebimento da ordem de fornecimento, em remessas únicas no seguinte endereço: Praça João Pinheiro nº 164 Centro/ Muriaé MG Cep: 36.880-043

#### **IV - ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES PARA CONTRATAÇÃO.**

No histórico de quantitativos de equipamentos para a Escola de Audiovisual Carlos Scalla não se observou regularidade nas aquisições, desde a sua criação no ano de 2011. O quantitativo de equipamentos e materiais para a efetivação do ensino audiovisual na Escola sempre esteve aquém de suas necessidades mínimas e básicas, tendo em vista a média anual de 160 alunos atendidos com uma carga horaria de 70 horas/aula mensal por aluno, com atividades e obras audiovisuais realizadas.

Pelo quantitativo de alunos matriculados no primeiro semestre de 2024(75 alunos), os materiais que hoje temos disponíveis são insuficientes para a execução dos trabalhos e projetos desenvolvidos propostos no plano de desenvolvimento pedagógico institucional da escola.

Para se realizar a Memória de Cálculo do quantitativo de equipamentos e materiais que serão adquiridos para a realização do Curso de Audiovisual foi



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 17.947.581/0001-76**  
**FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 02.994.421/0001-00**



verificada a média de alunos anuais matriculados na Escola e a quantidade de equipamentos que atenda a essa demanda de ensino.

A programação e execução das aulas do Curso de Produção Básica de Audiovisual é realizada em dois Períodos, que se distribuem em três turmas com cerca de 25 alunos cada. Para se quantificar estes itens levou-se em consideração este aspecto, bem como o número de desenvolvimento de ações em sala de aula e práticas extraclasse, as quais compreendem a produção de obras e projetos audiovisuais. (Produção de vídeos, documentários, filmes curtas metragens, videoclipes, programas informativos, vídeos temáticos, ensaios fotográficos institucionais e de moda, exibição de filmes, exposições fotográficas, entre outros.

Portanto, para atender o número de alunos em Curso e a diversidade de atividades e eventos pedagógico-culturais, acima descritos, chegou-se ao quantitativo exposto em planilha do anexo I.

## **V – LEVANTAMENTO DE MERCADO**

O levantamento de mercado consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar.

Após a verificação do objeto demandando e dos requisitos da contratação (apresentados no item anterior), o requisitante realizou o levantamento de mercado e identificou características: O objeto demandado possui contratações similares feitas por outros órgãos e entidades públicas, ou seja, não se trata de demanda exclusiva ou estranha para o mercado; Em razão da baixa complexidade do objeto demandado não será necessário a realização de audiência e /ou consulta pública, junto ao mercado para coleta de contribuições; Não se aplica a hipótese de locação dos bens demandados; Existe a possibilidade de alguns dos bens demandados serem supridos por meio de doação, contudo, esta EQUIPE DE PLANEJAMENTO não dispõe de conhecimento sobre instituições doadoras e desconhece regulamento Institucional que aborde esta temática; Diante das necessidades apontadas neste estudo, o atendimento à solução exige a

**FUNDARTE**

Av. Constantino Pinto, 400 - Bairro Centro - CEP 36.880-003 - Muriaé/MG



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 17.947.581/0001-76**  
**FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 02.994.421/0001-00**



contratação de empresa especializada cujo o ramo de atividade seja compatível como objeto pretendido; Foram analisadas contratações similares feitas por outros órgãos e entidades, por meio de consultas a outros editais, com objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendessem às necessidades da Administração. Não se observou maiores variações quanto à execução do objeto no que se refere ao papel da empresa a qual se pretende contratar.

Assim, a variação se dá pela modalidade de licitação aplicada a cada caso, a depender da permissibilidade normativa.

A aquisição dos materiais objeto do presente Estudo Técnico Preliminar se constitui, no atual cenário, em objeto de frequente aquisição por órgãos públicos, em todas as suas esferas. Verifica-se a ampla disponibilidade de empresas aptas ao fornecimento dos materiais a serem adquiridos, conforme os requisitos estabelecidos neste documento.

## **VI – ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

Fora realizado o levantamento do mercado consistente na prospecção e análise das alternativas possíveis de soluções, assim os bens pretendidos neste Estudo Preliminar atendam as necessidades da Administração.

A pesquisa de preços para fins de determinação do preço estimado em processo licitatório, baseou-se nos parâmetros do Art. 23 da lei 14.133/21, buscando preços compatíveis com o mercado fornecedor.

Baseado na pesquisa realizada em orçamentos físicos e online em empresas/fornecedores desses itens verificou-se que o valor estimado da referida contratação é de 289.135,00 (DUZENTOS E OITENTA E NOVE MIL E CENTO E TRINTA E CINCO REAIS ). Conforme mostra a planilha do anexo II.

O valor estimado foi encontrado no valor médio dos itens, conforme orçamentos



PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ  
CNPJ: 17.947.581/0001-76  
FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ  
CNPJ: 02.994.421/0001-00



anexos neste estudos mantendo a qualidade e disponibilidade dos mesmos.

Vale lembrar a importância na rotina da entrega para que não falte produto.

Os orçamentos físicos que colhemos são de empresas da região e sites especializados na qual temos referência na qualidade dos produtos e comprometimento na entrega.

## VII – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Este Estudo Técnico Preliminar visa, sobremaneira, analisar e escolher qual a solução que melhor responde às necessidades da Escola, sob os aspectos legais, técnicos, econômicos e ambientais em relação aos objetos a serem adquiridos.

Dentre as necessidades da **Escola Municipal de Audiovisual Carlos Scalla da Fundarte**, e a atual situação dos equipamentos audiovisuais em uso, não se vislumbra alternativa diferente da aquisição de equipamentos novos, vez que há necessidade de atender a demanda do público que hoje procura nossa escola, assim como aderir as tecnologias com as necessidades atuais.

A motivação para a aquisição de equipamentos e acessórios de áudio e vídeo, visa dar continuidade e ampliamiento aos trabalhos desenvolvidos ou que se encontrem em fase de desenvolvimento da escola.

A locação seria uma solução, porém dependeria de um planejamento prévio muito bem definido e ainda assim certamente não atenderia as situações de urgência ou imprevistas, o que acaba impactando a execução negativamente. Ademais, os equipamentos serão utilizados continuamente, fazendo com que o custo de locação superasse a aquisição do equipamento. Ressalte-se também que estes equipamentos atenderão à essa escola por muitos anos.

A solução escolhida foi a de Pregão Eletrônico que prende-se inicialmente ao fato de se tratar de aquisição de bens comuns, ou seja, aqueles cujos padrões de

**FUNDARTE**

Av. Constantino Pinto, 400 - Bairro Centro - CEP 36.880-003 - Muriaé/MG



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 17.947.581/0001-76**  
**FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ**  
**CNPJ: 02.994.421/0001-00**



desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais no mercado, ademais, trata-se da modalidade técnica e economicamente mais viável, considerando a logística de reposição dos materiais. Portanto, as aquisições visam atender as necessidades desta Escola.

Isto permitirá a aquisição das quantidades planejadas, de forma parcelada durante um ou dois anos, evitando novas licitações em curto espaço de tempo e, conseqüentemente, retrabalho. Também poderá beneficiar o planejamento financeiro da instituição diante da possibilidade de prorrogação das atas por mais 1 ano.

#### VIII – JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO (OU NÃO) DA SOLUÇÃO.

( X ) Sim, é divisível e foi parcelado em tantas parcelas quanto tecnicamente e economicamente viáveis.

Os equipamentos podem ser entregues separadamente independentemente do número de fornecedores que se apresentarem para o fornecimento, o que não afetará o funcionamento da Escola, desde que se respeitem os prazos de entrega. Portanto, o julgamento será por item.

( ) É divisível, mas não poderá ser parcelado

( ) Não é divisível.

#### IX – RESULTADOS PRETENDIDOS

Pretende-se contratar os itens descritos no Edital ao menor preço, com a qualidade e especificações garantidas, visando atender às necessidades da Escola que precisa cobrir um déficit de equipamentos que fora programado desde a sua abertura.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ  
CNPJ: 17.947.581/0001-76  
FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ  
CNPJ: 02.994.421/0001-00

FUNDARTE  
Fundação  
de Cultura  
e Artes de  
Muriaé  
A Fundação for a Culture acontecer



Daremos continuidade aos serviços audiovisuais já disponibilizados em nossa escola e ampliaremos o número de alunos que serão beneficiados com o curso.

A Escola hoje oferece gratuitamente o Curso Básico de Produção Audiovisual com duração de dois semestres, onde são desenvolvidos conteúdos teórico-práticos relacionados à Fotografia e ao Cinema.

Teremos o fortalecimento da imagem institucional; Aprimoramento da comunicação com os públicos da instituição;

Melhoraria da qualidade dos serviços oferecidos pela escola com equipamentos mais modernos compatíveis com as novas tecnologias,

Cumprir adequadamente a finalidade da Escola que também presta um grande serviço ao formar e capacitar alunos para o mercado de trabalho.

Aumento da confiabilidade nos equipamentos da escola;

Atender o aumento das demandas nos serviços oferecidos, ampliar a grade, com novas disciplinas, que estão em alta no momento como oficina de podcast, fotografia de produtos, fotografia de moda, drones etc... Oferecendo uma formação muito melhor do que hoje.

Diante dos componentes curriculares acima descritos fica evidente a necessidade da aquisição dos equipamentos listados neste processo para o desenvolvimento e ampliação dos cursos ofertados pela instituição. Ressalta-se ainda que para a prática do ensino do audiovisual a tecnologia é imprescindível com a utilização de diversos equipamentos e materiais relacionados.

## **X – PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO**

Não se vislumbra necessidade de tomada de providências e adequações para a solução ser contratada.

**FUNDARTE**

Av. Constantino Pinto, 400 - Bairro Centro - CEP 36.880-003 - Muriaé/MG



PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ  
CNPJ: 17.947.581/0001-76  
FUNDARTE - FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ  
CNPJ: 02.994.421/0001-00



### XI – CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não se verifica contratações correlatas nem interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

### XII – IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS DE TRATAMENTO

A presente contratação não apresenta a possibilidade de ocorrência de impactos ambientais.

### XIII – DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Os estudos técnicos preliminares evidenciaram que a contratação da solução mostra-se possível e necessária.

Diante do exposto, declara-se ser viável a contratação pretendida.

Muriaé, 15 de abril de 2024.

Fernanda de Freiras Ferreira Nogueira Masp 1967005

Márcio José Barbosa

Fabiano Moreira de Souza Júnior Masp

ANEXO I

DESCRIÇÃO DO OBJETO – EQUIPAMENTOS ESCOLA DE AUDIOVISUAL FUNDARTE -

|   | QTD. | DESCRIÇÃO   |
|---|------|---|
| 1 | 4    | <p>TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO DE 3 METROS PARA REFLETORES E EQUIPAMENTOS DE 6 KG ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Peso Máximo suportado: 6kg; Altura Máxima : 120 cm; Peso : 1.705kg. Descrição: Tripé para Estúdios com 3 seções em alumínio anodizado em preto e conexões em nylon. Possui rosca fina para os iluminadores VL/VLE e DC, podendo ser utilizado com tubo base e iluminadores da linha unitek. Apresenta sistema de amortecimento com molas em caso de soltura das travas. Características técnicas: Altura Min. Fechado: 1180mm; Altura Max. Operação: 3000mm, Altura Min. Operação: 1100mm; Diâmetro Max. Tubo: 34.0 mm; Carga Max. 4.0Kg , ou superior. (Greika WT807; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior)</p>  |
| 2 | 3    | <p>PAR DE CAIXAS DE SOM MONITOR DE REFERÊNCIA DE ÁUDIO ATIVO (PAR) ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Linha monitor de áudio estúdio. Caixa ativa, monitor de referência de áudio para estúdio. Com Faixa de frequência de 80 Hz a 22 kHz ou superior; com potência de 50W(RMS), 2 x 25W(RMS) ou superior, com entrada auxiliar, saída para fone de ouvido e ajustes Acoustic Tuning. Tipo de amplificador: Classe AB; Potência do amplificador: 25 watts por canal ou superior; Pico de SPL a 1M: 100dB; Relação sinal-ruído <math>\geq</math> 90 dB típico, ponderado A; Distorção: <math>\leq</math> 0,4%; Resposta de frequência: 80 Hz ~ 22 KHz; Tipo de entrada: entrada estéreo de 3,5 mm; Entrada estéreo RCA; Entrada balanceada estéreo TRS; Impedância de entrada: 10k<math>\Omega</math>; Alto falante: cone de fibra de vidro de 3,5", 4<math>\Omega</math>; Tweeter: tweeter com cúpula de seda de 1", 4<math>\Omega</math>; Dimensão: 140 mm (L) x 204 mm (A) x 150 mm (P); Tensão: 100-240V ~, 50 / 60Hz; Com Itens inclusos: 1 par de monitor de referência; 1 cabo de alimentação; 1 cabo de conexão de alto-falante; 1 cabo P2 estéreo para RCA; 1 cabo de áudio estéreo P2/P2; 1 conjunto de espumas para apoio; 1 manual do usuário. (RAD Audio RM 350 Par; ou Yamaha HS5 Preto Par; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior)</p>  |
| 3 | 2    | <p>CÂMERA MİRROLESS CANON EOS R8 COM ADAPTADOR RF PARA LENTES EF E EF-S, COM 3 BATERIAS PARA MESMA CÂMERA LP-E17, COM CASE PARA CÂMERA, COM CARTÃO DE MEMÓRIA 64GB, U3 CLASSE 10. VELOCIDADE 170MB/S (A CÂMERA DEVE SER DA MARCA CANON POR SER COMPATÍVEL COM AS LENTES E OUTRAS CÂMERAS JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL CARLOS SCALLA. OUTRAS MARCAS OU MODELOS NÃO SERÃO COMPATÍVEIS). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Câmera Canon EOS R8, mirrorless full-frame RF Mount com um Sensor de 35.9 x 24mm (FULL FRAME); resolução de imagem CMOS de 24,2 megapixels e processador de imagem DIGIC X. Com OLED EVF de 0,39" e 2,36 milhões de pontos integrado com até 120fps de taxa de atualização e tela LCD articulável e sensível ao toque de 3,0" e 1,62 milhões de pontos. Com Dual Pixel CMOS AF II cobrindo até 100% x 100% da área com 1.053 zonas AF com detecção automática de objetos de pessoas, animais e veículos usando tecnologia de aprendizagem profunda, agora incluindo aeronaves (aviões a jato e helicópteros), trens e cavalos. Gravações em 4K sem crop em até 60 fps com oversample de 6K, Full HD com alta taxa de quadros em até 180 fps e Canon Log 3 ou HDR PQ. Tempo máximo de gravação de vídeos sem interrupção de até 2 horas e UVC / UAC para webcam e streaming. Com Alcance alta qualidade de imagem, como resolução aprimorada em velocidades ISO baixas e com baixo ruído em ISO's altos, ampla faixa dinâmica de imagens estáticas e melhoria significativa no efeito rolling shutter. Composição na câmera, incluindo HDR de assunto em movimento, composição de profundidade, foto panorâmica, Cena noturna HDR e controle de luz de fundo HDR. Suporta conexão de smartphone via USB-C, Wi-Fi® integrado e tecnologia Bluetooth® (CÂMERA CANON EOS R8 + Adaptador RF para lentes EF e EF-S, ou CÂMERA SONY ALPHA A7 IV + LENTE 28-70 MM F/3.5-5.6 OSS KIT; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> |
| 4 | 2    | <p>LENTE CANON RF 24-105MM F/4 L IS USM (LENTE DEVE SER DA MARCA CANON POR SER COMPATÍVEL COM AS LENTES E OUTRAS CÂMERAS JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL. OUTRO MARCA OU MODELO NÃO SERÁ COMPATÍVEL). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: A Lente Canon RF 24-105mm f/4L IS USM (RF-Mount) é um zoom telefoto grande angular a curto, caracterizado por sua abertura máxima constante f/4; sua abertura máxima constante de f/4 mantém uma iluminação consistente em toda a faixa de zoom. Tem um Estabilizador de Imagem com 5 stops; Dados Técnicos : Especificações Canon RF 24-105mm (2963C002): Distância focal: 24 a 105mm; Abertura máxima: f/4; Abertura mínima: f/22; Montagem de Lente: Canon RF; Compatibilidade de formatos: Full-Frame; Ângulo de visão: 84° a 23° 20'; Ampliação máxima: 0.24x; Distância mínima de foco: 1.48' / 45 cm; Design óptico: 18 elementos em 14 grupos; Lâminas de diafragma: 9, arredondadas; Tipo de Foco: Foco Automático; Estabilização de imagem: Sim; Tamanho do filtro: 77 mm (Frontal); Dimensões (ø x L): 83.5 x 107.3 mm; Peso: 700 g; Itens Inclusos: Lente Canon RF 24-105mm f/4L IS USM; Tampa de Lente Canon E-77 II 77mm; Tampa Traseira Lente Canon Lens Dust RF; Para-Sol Canon EW-83N; Case Canon LP1319</p>   |

|   |    |   |
|---|----|---|
| 5 | 10 | <p>CAVALETE DE METAL PARA PINTURA COM QUADRO TELESCOPIO GRANDE 1,60M PARA TELA 45/85CM - SUPORTA ATÉ 10KG ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: ALTURA MÁXIMA : 1,60 METROS; Material : metal; Tipo de Suporte : Suporte de Pé; Peso Máximo Suportado : 10kg; É dobrável : Sim. Descrição: cavalete de metal. da um cavalete de mesa com 51cm e tela de 45cm até um cavalete grande com 1,60m e tela ou quadro de até 85cm. Seus pés são emborrachados e antiderrapantes com ajuste de ângulo para se adaptar melhor ao solo. Leve, pesa somente 1kg e acompanha bolsa para transporte. Pode ser levado facilmente para qualquer lugar com muita facilidade. Se você procura um cavalete que pode ser carregado ou guardado com uso de pouco espaço e, que montado tem uma área igual ou maior que a maioria dos cavaletes de madeira, então encontrou o produto certo. Medidas: Totalmente fechado 51 x 7 x 6 cm; Totalmente aberto 160 x 110 x 80 cm. (Esarte de metal, com quadro telescópico, de 1,60m; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| 6 | 1  | <p>SWITCHER (MESA DE CORTE) PARA GRAVAÇÃO DE PODCASTS E TRANSMISSÃO DE LIVES. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Configurações: Switcher comutador com 4 entradas HDMI tipo A2 / Áudio analógico estéreo / Entrada de Lan RJ45 / saídas HDMI - USB tipo C / Resolução 4k FullHD 60fps entrada e saída / Controle até quatro Câmeras BMPCC 6K / 4K / Com saída USB tipo C para gravar vídeo HD em um computador e uma porta Ethernet RJ45 10/100/1000 para transmissão direta ao vivo, gerenciamento de sistema e controle remoto e atualizações. Com keyers upstream e downstream, um keyer chroma avançado, dois keyers lineares / luma, um keyer de transição DVE, um gerador de padrões e geradores de cores. Também há suporte para media player para preenchimento e imagens principais, que suportam até 20 fotos nos formatos PNG, TGA, BMP, JPEG e TIFF / Recursos completos de suporte e controle para Câmeras Cinema BMPCC 6K e 4K / Possui Gravação USB simultânea / Integração com MultiDock para comutação ao vivo do disco rígido / Personalizar configurações avançadas com arquivos XML / Multivista de software com pré-visualizações de programas, gráficos, status de gravação, status no ar, medidores de áudio / Botões de entrada e saída de visualização do programa / Controle de luz de registro para Câmeras Cinema BMPCC 6K / 4K / Sincronização automática de timecode para todas as câmeras / Possui Upstream Keyer Camada de vídeo ao vivo sobre outras fontes de vídeo ou gráficos com o Upstream Keyer. Teclas luma, linear, padrão ou fotografar em uma tela verde e usar o chroma key para compor instantaneamente o vídeo em conjuntos virtuais. (Blackmagic Atem Mini Pro; ou Roland V-8HD, ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> |
| 7 | 2  | <p>NO BREAK SENOIDAL, 1500 VA / 600W OU MAIS, DE 8 TOMADAS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Descrição: Nobreak Senoidal, 1500 VA, de 600 W ou superior; com 8 tomadas; com bateria. Autonomia da bateria: media de ate 30 minutos na bateria interna; material: plástico abs antichamas; peso do produto com embalagem: 12.3kg; bivolt. (SMS Pro, Intelbras, APC, ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |
| 8 | 4  | <p>NO BREAK, SENOIDAL, 1000 VA / 500W OU MAIS, DE 8 TOMADAS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Descrição: Nobreak Senoidal, 1000 VA, de 500 W ou superior; com 8 tomadas; com Bateria; Dimensões (L x A x P): 130 x 220 x 362 mm. Tensão nominal de entrada: 120 V~ / 220 V~; Variação da tensão de entrada: 96-149 V~ / 176-264 V~ (±20%); Frequência de rede: 60 Hz ±3 Hz; Disjuntor / Fusível rearmável: 10 A; Consumo em modo Stand by: 23 W; Cabo de força: Cabo de 1 m ou mais, com plugue tripolar de acordo com a norma NBR 14136. (Intelbras Attiv, SMS, APC, ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| 9 | 2  | <p>ESTABILIZADOR GIMBAL PARA CÂMERAS DSLR E MIRRORLESS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Estabilizador Gimbal Portátil para Câmera. Capacidade Carga Até 2,5kg; Cardan de 3 Eixos; Capacidade de Bateria Até 10 Horas; Punho de Suspensão Integrado. No Brasil O gimbal estabilizador portátil foi projetado para apresentar excelentes recursos para suas produções de capturas de vídeo ou fotografia; controle integrados para comandos rápidos e práticos; apresenta uma alça chanfrada e borda arredondada para que você possa manter sua mão mais confortável e firme enquanto manuseia o cardan de 3 Eixos livremente durante suas produções de foto ou vídeo. Dispõe de CPU de alto desempenho com o mais recente algoritmo de estabilização de quatro elementos da geração W9, tornando o controle mais delicado, a imagem mais estável e suave. Ou seja, os cinegrafistas profissionais com uma câmera fotográfica Dslr ou sem espelho podem obter ótimos recursos para fotos e vídeos suaves. Cor do produto: Preto. Cardan Portátil; estabilização em 3 Eixos; Capacidade de carga bateria: 2.500mAh; Carregamento rápido de 18 W; Aplicação: Câmera fotográfica ou filmadora. (Zhiyun Tech Crane 3S Axis (Eixos), ou Feiyutech Scorpion Pro Cardan; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 10 | 2 | <p>FLASHS TTL SPEEDLITE RT PARA CÂMERAS CANON, COM PILHAS RECARREGÁVEIS E CARREGADOR. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Flash TTL, Speedlite, compatíveis com câmeras Canon DSLR, com 2 jogos de 4 pilhas recarregáveis de 1,2 volts, de 2.500 mah, com carregador para as pilhas. Descrição do Flash: O flash é totalmente compatível com o sistema de gatilho de rádio flash de 2,4 GHz e a medição E-TTL / E-TTL II, o Speedlite é um acessório útil para a sua câmera DSLR. Possui um poderoso número de guia de 197 a ISO 100 e 200mm, bem como uma impressionante faixa de zoom de 20-200mm, juntamente com um painel grande angular para cobertura de 14mm em câmeras full-frame. A iluminação do salto também é possível com inclinação de -7 a 90° e rotação esquerda e direita 180°. Juntamente com a transmissão e recepção de rádio para o disparo sem fio, a funcionalidade de mestre e escravo TTL sem fio deste flash também se estende ao disparador de pulso óptico padrão, onde o é compatível com os sistemas de flash dsr. Tem um tempo de reciclagem de cerca de três segundos e configurações de sincronização de primeira e segunda cortina de alta velocidade. E, tem um modo estroboscópico, multi flash para flashes múltiplos durante uma única exposição. Funciona com 4 pilhas AA (não incluídas) e vem com uma caixa e mini suporte Porta de sincronização de PC para disparo com câmera com fio. O Sistema de rádio sem fio funciona com até 15 canais em 5 grupos. Transmissão óptica tem acesso a 4 canais e 3 grupos. Cartão de rejeição de retirada embutido para refletir a luz para frente quando o flash está inclinado para cima. Configurações de energia manual de 1/1 a 1/128 com 29 níveis totais. Modo estroboscópico de 1-100 Hz para 1-100 flashes. Modo de economia de energia e proteção contra o superaquecimento. Configuração de salvamento automático que lembra suas últimas configurações. Atualizações de firmware USB. Projeto do circuito: Transistor bipolar de porta isolada (IGBT). Modo Flash: TTL, M, Multi, GR. Número do guia: 197' (60m) a ISO 100 e 200mm. Modo de disparo: configuração, modo mestre sem fio, modo escravo sem fio, mestre ótico sem fio, escravo ótico sem fio (Sc, Sn, S1, S2). Alcance do zoom: 20 a 200mm (14mm com painel) Ângulo de rotação vertical: -7° ~ 90°. Ângulo de rotação horizontal: 180° de cada lado. Tempos de iluminação: 100 ~ 1500 vezes. Tempo de reciclagem: Aprox. 3s. Temperatura de cor: 5600k. Tempo de flash: 1 / 200s ~ 1 / 20000s. Controle de Flash: 8 níveis de controle de saída (1/128 ~ 1/1), 22 níveis de ajuste fino. Interface externa: sapata, porta para PC, porta USB. Distância de disparo sem fio: até 100 m. Distância de disparo de transmissão óptica: 20~25m interno, 10~15m externo. Outros recursos adicionais: Flash mestre, flash off-câmera, sincronização de alta velocidade, sincronização de segunda cortina, FEC, FEB, FEV, zoom da cabeça do flash eletrônico, prompt de som, função personalizada. Itens Incluso s:1 Flash Speedlite, 1 Mini Stand, 1 Case. (Yongnuo YN600EX-RT II para canon; ou Canon original 430 EX III-R; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> |
| 11 | 5 | <p>FONE DE OUVIDO PARA MONITORAR AUDIO EM FILMAGENS E EDIÇÕES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Fone para monitorar áudio em gravações de filmes, documentários, edições de vídeo e outras produções, com bolsa. Com muita versatilidade e portabilidade, tanto para você que ouve música no dia-a-dia, quanto para profissionais de áudio que necessitam de um fone para retorno. Cor: preto; Impedância : 32 Ω; Resposta em frequência: 13 Hz - 27 kHz; Sensibilidade : 125 dB spl/v; Comprimento do cabo : 1.5m; Plugue Conector: 3,5 mm Estéreo (p2); Ímã em Neodímio; Sistema: Dinâmico; Design: Closed-back; Rendimento (db SPLV): 125; (AKG K414 P, ou Sony MDR7506, ou Sennheiser HD280; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |
| 12 | 1 | <p>MESA DE FOTOGRAFIA STILL PARA PRODUTOS, COM ILUMINAÇÃO. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Mesa Grande Telescópica com Lâmpadas LED, Ideal para fotos digitais de produtos pequenos e médios. Mesa com fundo em chapa translúcida branco leitoso. Possui tubos telescópicos na parte traseira permitindo ajustes em altura na parte vertical da chapa. Quatro tomadas com interruptores individuais para cada iluminador acoplados a mesa. Mesa desmontável. 4 Braços Articuláveis para Posicionamento da Iluminação. 4 Iluminadores Parabólicos com Soquete para lâmpada de led. 4 Lâmpadas LED de 30W (Equivalência Luminosa: 150W) X Bivolt; 4 Difusores com elástico para difusão da luz no Iluminador; Medidas gerais: Área útil com profundidade variável de 0,25m à 0,86m x largura fixa 1,22m. Altura da parte vertical da chapa (fundo): variável entre 0,78m e 1,14m. Chapa: comprimento 1,85m x largura 1,22m. Medidas totais da mesa: prof. 1,10m x larg. 1,33m x alt. min 1,55m x alt. max. 1,91m. Altura da chapa (base): 0,70m. Indicado para fotografia com câmeras digitais DSLR ou Mirrorless. (Atek AT516; ou Led Kaiser Studio Black; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| 13 | 2 | <p>MESA DE SOM 12 CANAIS, COM SPX DIGITAL MULTI EFFECT PROCESSOR ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Tipo de Console : Analógico; Tipo de alimentação : Corrente Elétrica; Com alimentação Fantasma : Sim; Tipos de alimentação : Corrente elétrica; Com alimentação fantasma: Sim Com Efeito : Sim- SPX Digital Multi effect Processor. Principais efeitos incluídos : Rev hall, Rev room, Rev stage, Rev plate, Drum amb, Early ref, Gate rev, Single dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic; Conectores : 6 combo XLR/TRS 6.3 mm in, 2 line TS L/R 6.3 mm in, 1 line TS L-mono/R 6.3 mm in, 2 line RCA L/R in, 1 footswitch jack 6.3 mm, 1 FX send TRS 6.3 mm, 1 monitor TRS L/R 6.3 mm out, 1 stereo XLR L/R out, 1 stereo TRS L/R 6.3 mm out, 1 phone TRS 6.3 mm, 1 USB-B in-out; Quantidade de Canais : 12; Material da Carcaça : Metal; Acessorios inclusos : 1 adaptador CA, 1 manual, + especificação técnica; Com Equalizador : Sim; Com Software incluído : Sim; Quantidade de Bises : 1; Quantidade de Efeitos : 24 ou mais; Resposta em frequência : 20 Hz - 48 kHz. Com 1 bus de áudio, que permite combinar sinais de diferentes entradas e fazer subgrupos de mistura para aplicá-los em diferentes faixas. (Yamaha MG12XUK; ou Mackie Onyx 12; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 14 | 1 | MESA DIGITALIZADORA COM DISPLAY INTEGRADO MODELO XP-PEN ARTIST 24 PRO ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: MESA DIGITALIZADORA (MONITOR INTERATIVO PARA CRIAÇÃO 24) com display integrado xp-pen artist 24 pro black 2k qhd ou display interativo wacom cintiq pro 24 pen dtk2420k1 ou equivalente. 2560x1440, 90% adobe rgb, 20 teclas, inclinação 60%, resolução 5080 ipi velocidade de leitura, alimentação bivolt 110-240v., com saída de alimentação 12v 3a, painel de auto brilho uhd ips; sensibilidade de pressão da caneta 8192, compatibilidade windows 7/ 8/ 10, ou mac os x 10.10 (e superior) componentes que devem acompanhar: caneta pro pen, controle remoto, adaptador de carregamento usb, porta caneta com pntas de reposição; adaptador ca de 180w e cabo de alimentação, cabo usb-c para cabo usb de 1,5metros; displayport para displyport de 3metros pelo menos, cabo hdmi2.0 para hdmi2.0 de 3 metros pelo menos, cabo usb-a padrão de 3 metros pelo menos para cabo usb-a, guia de inicialização rápida, regulamentação, e pano de limpeza. garantia mínima de 1(um) ano. Potência em Watts : 30Watts; Fonte de alimentação : Energia elétrica; Plataforma de hardware : PC, MacOS; Sistema operacional : Windows e MacOS; Resolução da Tela : 2560x1440; Tecnologia de conexão : UBS; Tamanho de Tela Vertical : 24 polegada. Cor : Preto. (XP-Pen Artist 24 PRO 2K QHD; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).  |
| 15 | 2 | MESA ESCRIVANINHA 80X45X75CM LXPXA, COM 0,020MM DE ESPESSURA PARA COMPUTADOR COM GAVETAS CASE EM MDP CINZA ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Carga máxima 25kg ou superior.  |
| 16 | 4 | MESA DE MADEIRA PARA COMPUTADOR ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Comprimento: 1.35 m; Largura: 135 cm; Requer montagem: Sim; Profundidade: 68 cm; Altura: 73 cm; Tempo de montagem: 60 m; Capacidade em peso: 25 kg. CÓDIGO – 57545 (Mesa Escrivaninha Industrial 100% Mdf Freijó/preto Fosco Cor Freijó preto fosco; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).   |
| 17 | 6 | MICROFONE DINÂMICO DE MÃO, TIPO P3 S, COM CABO DE 5M OU SUPERIOR, COM CONEXÃO XLR/P10. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Microfone Dinâmico de Mão, Tipo P3 S, com cabo de 5m ou superior, com plug P10/XLR; com bolsa de armazenamento; com encaixe para pedestal; com estrutura metálica resistente, e malha de grade metálica para solidez excepcional; faixa de frequência: 40 a 20.000 hz; sensibilidade: 2.5mv/pa; max. spl: 144 db spl; impedância de carga recomendada: 2.000 ohms; caixa metálica e grade de malha de arame garanti robustez excepcional; microfone com desempenho robusto projetado para backing vocal e instrumentos; cápsula malha resistente fio com pára-brisas interna. Corpo de metal fundido. (AKG P3S Perception; ou Sennheiser XS 1; ou Shure SM58; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).   |
| 18 | 4 | MICROFONES DE LAPELA DUPLO SEM FIO PARA CÂMERAS E SMARTPHONES PARA GRAVAÇÕES EXTERNAS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Com dois cabos adaptadores TRS incluídos, o receptor pode ser conectado a câmeras compatíveis. O áudio pode ser transmitido de até 200 metros de distância graças à sua tecnologia de salto de frequência automática. Integrados ao design de cada componente estão os indicadores LED para exibir seu status de energia e conectividade. A tecnologia de cancelamento de ruído pode ser alternada usando os controles integrados e ajuda a destacar os vocais sobre o ruído ambiente. O emparelhamento plug and play intuitivo permite que você use o sistema imediatamente. Grave áudio por até 8 horas e recarregue em 1,5 horas usando as portas USB Type-C. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: Tecnologia sem fio: 2,4 GHz; Transmissores incluídos: 1 x clip-on com microfone; Diversidade: Frequência; Faixa máxima de operação: 200 m (linha de visão); Máximo de transmissores por banda: 2; Gravador Embutido: Não; Compatibilidade do sistema operacional Android e iOS; Codec de áudio: LC3; Taxa de amostragem/resolução: 48 kHz / 16 bits; Alcance Dinâmico: 86 dB (entrada de linha); Tipo de receptor: Montagem em câmera / Montagem em dispositivo móvel / Portátil; Opções de montagem: Clipe de cinto (com hardware incluído); Antena: interno; Número de canais de áudio: 2E/S de áudio: Saída desbalanceada fêmea TRS de 1 x 1/8" / 3,5 mm; Conectividade USB/Lightning: 1 x USB-C Fêmea (Carregando); Tipo de Bateria: 1 x recarregável embutida; Capacidade da bateria interna: 200 mAh; Tempo de Carregamento da Bateria: 1,5 horas; Duração da bateria: 8 horas; Exibição e Indicadores: 2 x LED (alimentação); Tipo de transmissor: Clipe com microfone; Mudo: Chave liga/desliga; Taxas de amostragem do gravador: 48 kHz; Profundidades de bits do gravador: 16 bits; Método de sincronização: QPSK de 2,4 GHz; Antena: interno; Tipo de Bateria: 1 x recarregável embutido; Capacidade da bateria interna: 140 mAh; Tempo de Carregamento da Bateria: 1,5 horas; Duração da bateria: 8 horas; E/S USB/Lightning: 1 x USB-C (carregando); Exibição e Indicadores: 1 x LED (alimentação). MICROFONE: Tipo de microfone: Integrado; Padrão polar: Omnidirecional; Alcance de frequência: 20 Hz a 20 kHz; SPL máximo; Omnidirecional: 100 dB SPL; ITENS INCLUSOS DUO: microfone sem fio (2,4 GHz); 02 Transmissor; 01 Receptor; 02 Wind Shield (abafador de vento); 01 Cabo TRS de 3,5 mm (para conexão em câmeras); 01 Cabo TRS para TRRS de 3,5 mm (para conexão em celulares); 01 Cabo USB tipo A para USB tipo C (para carregamento do microfone); 01 Estojo de armazenamento/transporte. (Hollyland Lark M1 Duo Lapela; ou Shure BLX-14BR/CVL M15; ou Saramonic UWMIC9 KIT2; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior). |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 19 | 4 | <p>MICROFONE DINÂMICO, SEM FIO, UHF, CARDIOIDE PRETO PARA GRAVAÇÕES EXTERNAS<br/> ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Microfone dinâmico, de mão, sem fio, Cardioide preto, para capturar entrevistas, gravações de campo, transmissão de TV, captação de notícias (ENG), etc. Compatível com câmeras, filmadoras, celulares, etc. 48 canais UHF selecionáveis A e B. Som com qualidade de transmissão. Modos estéreos e monos selecionáveis. Visores LCD de fácil leitura. Monitoramento de som pela saída de fone de ouvido (Receptor). Alcance de operação de até 100m (328 ft) (sem obstáculo). Transmissor e receptor alimentados por duas pilhas AA. Com transmissor bodypack e um receptor bodypack. Com 48 canais independentes que permitem usar até 8 kits simultaneamente. Especificações: Peso 1 Kg, Dimensões 35x17x26 cm. Com Oscilador de controle sintetizado PLL; com potência de saída 510mw; Com antena de fio ¼; Emissão: 25mw ou menos; Aço de frequência 100hz – 13 KHz; Nível de entrada de áudio de referência: -60 dBV (entrada MIC, atenuação de 0dB); Desvio de referência: ±5kHz (-60dB, entrada de 1kHz); Distorção: 0,5% ou menos; Com dimensões: TX8 PRO: 20,8x6,7x2,9cm (8,2x2,6x1,1"); RX8 PRO: 20,8x6,7x2,9cm (8,2x2,6x1,1"); BY-WHM8 PRO: 5,3x5,3x25,6cm (2,1x2,1x10,1"); Com peso: TX8 PRO: 81g (2,8 onças); RX8 PRO: 95g (3,4 onças); BY-WHM8 PRO: 252g (8,9 onças). (Microfone Boya BY-WM8-PRO-K4-UHF-Wireless; ou Sennheiser Evolution Wireless G4 EW 100 G4-835-S-B; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |
| 20 | 4 | <p>SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO, DINÂMICO CARDIOIDE, TIPO SM58, COR PRETO, WIRELLES<br/> ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Microfone categoria SM58, dinâmico, cardioide, sem fio; preto. Uso recomendado do microfone: Para vozes, para apresentações, gravações. Frequência mínima - Frequência máxima: 65 Hz - 15 kHz ou superior; com cabo de 7.500 cm; conectores de saída XLR-3 in, Jack 6.3 mm; frequência máxima 15.000 Hz, frequência mínima 50 Hz; inclui fonte e adaptadores. Acessórios incluídos: 1 receptor, 1 cabo USB-C, 1 manual, 4 pilhas AA, cabo de 7.500 cm; Formatos de microfone : De mão; Tipos de microfone : Wireless; Padrões Polares : Cardioide. Sensibilidade -55,5 Db; Impedância 300 ohms; peso de 1 Kg. (Shure BLX24/SM58 Dinâmico Cardioide; ou Sennheiser EWD-D ME2/835-S SET (Q1-6); ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |
| 21 | 3 | <p>MICROFONE SHOOTGUN PARA FILMAGENS, COM CABO DE ÁUDIO DE 10 METROS E PLUGS XLR.<br/> ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Microfone shotgun condensador leve, projetado para aplicações profissionais nas indústrias de cinema, vídeo, televisão e produção. Com resposta de frequência nativa de 20Hz-20kHz, está disponível um filtro passa-altas comutável a 80Hz, que evita a gravação de ruídos graves, como condicionadores de ar e tráfego. Circuito Baixo nível de ruído. Funciona com uma bateria AA (1,5V) ou phantom power P48, que pode ser fornecida por câmeras profissionais, gravadores de áudio e fontes de alimentação. A opção de alimentação por bateria ideal para cenários em que a câmera não fornece alimentação fantasma, como vídeo DSLR. Transdutor Condensador; Construção robusta em metal; Bateria ou PHANTOM POWER operação de alimentação; Baixo ruído de manuseio; Inclui montar stand, bolsa zip e ponteira; Modelo: Shotgun, Boom; Transdutor: Condensador; Padrão Polar: Super cardioide; Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz selecionável HPF @ 80Hz/12dB oitava; Sensibilidade: -36.0dB re 1 Volt / Pascal (15.00mV @ 94 dB SPL) +/- 2 dB @ 1kHz; Sinal-Ruído: 76dB (1kHz rel,1Pa; por IEC651, IEC268-15); Nível Máximo de Entrada de Som: 131dB SPL (@ 1kHz,1% THD em 1k de carga); Requisitos de Alimentação: +48 V phantom,44V a 52V; Impedância de Saída: 250; Conectores de saída: 3-pin XLR balanceada; Saída: XLR; Dimensões 278 x 22mm (Comprimento x Diâmetro); Peso: 161g. Itens inclusos: Microfone, Suporte de Montagem, Bolsa, ponteira e cabo de no mínimo 10 metros. (Microfone Rode Ntg-2 shotgun Condensador Phantom + cabo de 10 metros; ou Shure shotgun VP89S + Cabo de 10 metros; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> |
| 22 | 2 | <p>MONOPÉ DE CÂMERA COM CABEÇA HIDRÁULICA, COM PÉ DE GALINHA ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Monopé de Câmera com conectividade DSLR e MIRRORLESS. Descrição: O kit monopé é incrivelmente funcional e versátil, tanto para os fotógrafos quanto para os videomakers. Leve e resistente, possui 4 seções com trava flip lock alcançando uma altura de 1,63m. Equipado com cabeça fluido, que lhe permite movimentos Pan e Tilt. Acompanha suporte pés de galinha, para maior estabilidade nos movimentos, com movimentação bola e trava de inclinação. Itens inclusos: 1 monopé. 1 cabeça fluido com movimento PAN e Tilt. 1 suporte pé de galinha com movimentos bola e trava de inclinação. 1 bolsa para transporte. Caixa, manual e chaves de ajuste. Especificações: seções: 4; altura máxima (m): 1,63 comprimento fechado (cm): 61,5; engate rápido; peso (kg): 1,310 limite de peso (kg): 2,5; diâmetro máximo e mínimo dos tubos (mm) 32,4 a 21,8; compatibilidade de câmera: compacta. Dimensões da embalagem: 69 x 14 x 11 cm; 2,260 kg; Itens inclusos: 1 monopé, 1 cabeça fluido com movimento PAN e Tilt, 1 suporte pé de galinha com movimentos bola e trava de inclinação. 1 sacola para transporte. Caixa, manual e chaves de ajuste. (Benro A38fds2 Pro c/ Cabeça Fluido + Pés; ou Manfrotto MVMXPRO 500; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 23 | 3 | <p>PROTETOR DE RUÍDO (PRISCILA) PARA MICROFONE SHOTGUN ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: PROTETOR DE RUIDO OU PROTETOR DE VENTO, para microfone shotgun (priscila) – fabricado com pelos sintético, com comprimento de 20 a 25 cm, características principal reduzir sons externos e proteger impactos, compatibilidade microfones direcionais, e shotgun entre outros. (AJ SOM ; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| 24 | 2 | <p>RADIO FLASH COMPATÍVEL COM FLASHS TTL SPEEDLITE PARA CÂMERAS CANON ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Transmissor Wireless que possui display de LCD e suporta todas as funções e-TTL para os flashes compatíveis com rádio RT incluso. Possui 15 canais com 5 grupos. Características: Duas vias de comunicação de rádio 2.4G , Totalmente compatível com dslr; Controle até 5 grupos (15 unidades) de Speedlites; 15 Canais físicos, 1 Auto Channel, até 10.000 fotógrafo personalizável ID; Faixa de transmissão: 100m; pode compartilhar flashes escravos; Status do grupo -Display / carga de flashes escravos; Firmware pode ser atualizado via USB (Você precisa comprar cabo USB adicionais) De alta resolução matricial LCD, Backlight para teclas / LCD; Rápido mecanismo de bloqueio Itens inclusos: 1x radioflash; 1x bolsa de transporte; 1x manual. (Yongnuo YN-E3-RT II para Câmeras Canon; ou Canon Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |
| 25 | 2 | <p>REBATEDOR CIRCULAR 5X1, 110 CMS, PARA FOTOGRAFIAS. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Cores das Superfícies dos rebatedores: preta, prateado, dourado, branco, translúcido; Forma: Circular; Diâmetro: 110 cm. (Greika Circular 5x1, 110 cm; ou Rebatedor Rout 5x1 Oval 120x180cm; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |
| 26 | 2 | <p>SLIDER DE 1,20M, PARA CÂMERAS DSLR, MIRRORLESS E FILMADORAS. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Slider para uso em filmagens com câmeras DSLR e Mirrorless. Descrição: Slider 1,20 m Trilho P/ Filmagem e Câmera + Bag (até 30 kg); Especificações: Comprimento: 1,20 m cm, Largura: 4,5 cm; Percorrido: 1,20 m; Peso: 1,9 kg. (Slider SK-GT120 de 1.2m; ou Mini Slider SK-GT70CM; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |
| 27 | 2 | <p>SMART TV 65" OU SUPERIOR UHD 4K, 120 HZ ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Smart TV, 65" ou superior, resolução UHD (Ultra HD), 4K (3840x2160), com tecnologia QNED, 120Hz de frequência, sistema operacional web OS 23 e processador a7 AI Processor 4K Gen6. com conectividade via Bluetooth e Wi-Fi que facilitam a conexão com outros dispositivos e periféricos, assistentes virtuais, Alexa, Google e Apple, 4 entradas HDMI e 2 USB, ThinQ AI, FreeSync e Reconhecimento de Voz., Controle remoto: Sim; conexões 4 HDMI, 2 USB, Saída digital óptica, Entrada LAN; com recursos de imagem HDR10, HLG, com recursos de áudio AI Sound Pro (Virtual 5.1.2 Up-mix). (TV LG 65QNED80 120Hz - 4K Ultra HD, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa 4 HDMI Controle Smart Magic; ou Samsung Q90T - Smart TV QLED 65" 4K UHD 120Hz Alexa built in, Processador com IA, Tela sem limites, Sistema operacional Tizen; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| 28 | 2 | <p>SMARTPHONE DE ÚLTIMA GERAÇÃO, COM TECNOLOGIA 5G PARA FILMAGENS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: As características principais e requeridas incluem: Cor preta, Tela: Amoledde 6,8 polegadas, 256 GB de armazenamento, 12 GB de memória RAM, processador Qualcomm Snapdragon 8 Gen 2, Dynamic AMOLED 2X de 6,8" com resolução QHD+ (1440x3088), a câmera traseira é quádrupla de 200MP +12MP + 10MP + 10MP com Zoom Digital até 100x e Zoom Óptico de 10x; Acompanha caneta; Velocidade do processador até 3.36GHz; Dual Chip com tecnologia 5G, leitor de impressão digital, reconhecimento facial e proteção IP68 que torna o aparelho resistente à água, mesmo se ele for submerso por 30 minutos a 1,5 metro de profundidade. Com a bateria de 5.000mAh, Recursos da Câmera Traseira: Abertura F1.7 + F2.2 + F2.4 + F2.4, Zoom Digital até 100x e Óptico 10x; Resolução da Gravação de Vídeos UHD 8K (7680x4320); sensores Acelerômetro, Giroscópio, Sensor Geomagnético, Proximidade, Luminosidade, Sensor Hall, Barômetro, Leitor de impressão digital, Reconhecimento Facial; Conteúdo da Embalagem: 1 Smartphone, 1 Carregador, 1 S Pen, Cabo USB, Extrator de Chip e manual do usuário; (Samsung Galaxy S23 Ultra 256GB Preto 5G 12GB RAM Tela 6,8", Câm. Quádrupla + Selfie 12MP, ou Xiaomi 14 Pro 16GB +1TB; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> |
| 29 | 4 | <p>SPOT DE LUZ LED, COM FONTE ALIMENTAÇÃO, COM 2 BATERIAS, COM CARREGADOR E COM TRIPÉ ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Spot de luz LED, com Modificador de Luz: Barndoor, Filtros: Difusor e Cor, com Lumens: 4800, Temperatura de Cor: 3200 a 5500K, com Modo de Cores: Luz do Dia (Daylight) e Tungstênio, com padrão de cores: IRC 95, com Sistema de refrigeração: Fan, com escurecimento: Sim, dimmer embutido, com Ângulo de Feixe: 55°, Conectividade: Controle Remoto 2.4 GHz sem fio: Rádio/RF Compatível com aplicativos móveis: Sim: Android e iOS, com alcance Wireless: 15m Sem Fio, com 2x Baterias NP-F750 / NP-F770, com Carregador para Baterias NP-F750 / F770, com filtro CTO Laranja e filtro Difusor Branco; com fonte de alimentação de 8V DC e 5A. (Spot de Led Yongnuo Yn600I II, com fonte de alimentação, com 2 Baterias, com carregador; ou Iluminador Led Greika Hs-600mb Pro Bicolor + Bateria + Fonte Cor da estrutura, com 2 Bateria, com Carregador Duplo; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 30 | 1 | <p>KIT SUPORTE DE PAREDE TRIPLO, PARA 3 FUNDOS INFINITOS COM 3X3M; MAIS 3 TECIDOS DE 3X5M, UM NA COR VERDE, UM BRANCO E UM PRETO, PARA ENSAIOS FOTOGRÁFIOS E FILMAGENS. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM (SUPORTE PAREDE TRIPLO): Kit Suporte ROBUSTO e firme, que fixa até 3 fundos fotográficos em parede ou teto, dando mais praticidade na hora em que for escolher o fundo para determinada ocasião. Com Sistema "SOBE, DESCE" feito com polias e correntes largas que não escapam da engrenagem, basta puxar as correntes para desarmar/armar seu fundo. Suporta fundos infinitos de no máximo 3 METROS de largura, podendo fixar rolos menores. Rolos de até 3m de comprimento e 50mm de diâmetro interno; Comprimento das correntes: 1,80m (aberta tem 3,60m). ITENS INCLUSOS: 09 Barras de 1m para fixação de 3 rolos; 01 Conjunto de parafusos para fixação dos suportes teto/parede; 03 Pares de peças EXPAN para 3 tubos; 03 Correntes; 03 Pesos para correntes. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM (3 TECIDOS): 3 Tecidos de Algodão Muslim de três cores (Branco, Preto e verde) para fundo infinito fotográfico, em tecido de alta qualidade para absorver a luz e ajudar a eliminar reflexos. Completamente sem emenda, feito a partir de uma peça de material de 3 metros de largura e 5 metros de comprimento, ambos os lados são utilizáveis. Facilmente dobrável, permitindo um fácil armazenamento. Com peso de 1,80g cada tecido. (Suporte Fundo Infinito Teto Parede Expan Greika Es-b3 Para 3 Fundos infinitos + Barras, com 3 Tecidos de Algodão Muslim 3 X 5 M – Branco, preto e verde cromakey; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |
| 31 | 2 | <p>TELE PROMPTER PARA GRAVAÇÃO DE ENTREVISTAS, COM TRIPÉ ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Tele prompter desenvolvido para trabalhar com tablets, telas planas e notebooks de até 19 polegadas, é dobrável, desmontável, fica muito fácil de transportar, e pode ser utilizado sobre qualquer superfície firme, ou qualquer tripé com rosca 1/4" e 3/8" (que suporte o peso do conjunto, claro). Acompanha tripé. Pela sua forma construtiva extremamente limpa e minimalista, é de muito fácil montagem, basta fixar a câmera, montar o tablet, notebook ou monitor na posição, e começar a utilizar. Detalhes exclusivos: O Prompter é o maior modelo para telas, notebooks e tablets fabricado pela Gaz Equipamentos. Borrachas de proteção para fixação do vidro, evitando folgas e batidas. Coifa removível em tecido grosso, evitando a passagem de luz através da coifa. Regulagem da inclinação da tela, facilitando assim o ajuste para diferentes dispositivos de exibição do texto. Duas opções de vidro, SFHD (vidro padrão dos equipamentos) para internas e externas, e Chrome (alta reflexão) para ambientes com alta luminosidade. Você pode instalá-lo em uma mesa, ou acoplar à qualquer tripé de rosca 1/4 ou 3/8, as roscas comuns de tripés de filmagem/fotografia. Foi desenvolvido especificamente para reprodução com telas, tablets smartphones e notebooks de até 19 polegadas, Base onde fica o monitor com furação universal em X, praticamente qualquer monitor com furação traseira pode ser utilizado. Para captação pode utilizar câmeras DSLR/Mirrorless, Camcorders, Webcams, Action Cams e Smartphones (com o suporte para o mesmo). Tem regulagem da distância e altura da câmera em relação ao vidro. Suporta até 3,5kg. Itens inclusos: 1 Estrutura do TP. 1 Coifa em tecido. 1 Vidro refletivo (31,5x42cm). 1 Manipulo de fixação da câmera. 1 Suporte de fixação da câmera. 1 Manual de instruções. Atenção: A coifa tem o tamanho necessário para que possa ser utilizada tanto com câmeras, quanto com smartphones. Uso com qualquer tripé de rosca 1/4 ou 3/8 (padrão de foto e vídeo) pode ser utilizado. Com vidro SFHD, que tem escurecimento praticamente nulo. O teleprompter conta com duas cintas de borracha butílica de 6mm (bem mais largas e resistentes que as borrachinhas de dinheiro). (Teleprompter Gaz Prompter T19, até 19" Notebook/monitores + Suporte Smartphone, com tripé; ou Teleprompter Portátil Lumipro para iPad / Tablet com Espelho Polarizado, com tripé; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> |
| 32 | 3 | <p>TRIPÉS DE CÂMERA PROFISSIONAL, COM CABEÇA HIDRÁULICA, PARA ATÉ 5KG OU SUPERIOR ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Tripé profissional para filmagens e fotografia, com cabeça hidráulica. Dispositivos compatíveis: Câmeras DSLR OU Mirrorless e Filmadoras. Com placa de câmera deslizante, e ajuste de tensão do movimento panorâmico. Com movimentos pan e tilt hidráulicos, suaves, macio e sem trancos. Cabeça com manopla que pode ser fixada do lado direito ou esquerdo. Pernas do tripé de alumínio de estágio duplo do sistema KH25P, que apresentam travas giratórias para ajustes rápidos e fáceis; com pernas que apresentam pés com pontas duplas e de borracha, para uso em todas superfícies garantindo aderência. Especificações Técnica: Comprimento fechado: 79 cm; Altura mínima: 75 cm; Altura máxima: 156,5 cm; Peso máximo suportado: 5 kg ou superior; Peso do kit tripé: 3 kg; Material: alumínio; Compatibilidade: Todas câmeras, filmadoras com rosca padrão 1/4". Itens inclusos: - 01 Kit tripé Benro KH25P Profissional + Cabeça; - 01 Manopla da cabeça; - 01 Plate deslizante; - 01 Bolsa acolchoada. (Benro Kh25p, com cabeça hidráulica 5kg + Bolsa; ou Tripé Manfrotto E Xpro Ball Head Mk190xpro3-bhq2 com bolsa ou case; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 33 | 3 | <p>VARA BOOM COM SUPORTE (GARRA) P/MICROFONE SHOTGUN ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Vara para microfone Shotgun, tipo boompole MP01; com suporte (garra) e bolsa de armazenamento. Especificações: Tipo Boompole MP-01; Material: Fibra de Carbono; Comprimento Máximo: 290cm / 2.9m; Comprimento Mínimo: 90cm / 0.90m; Capacidade de Carga: 5kg; Número de Seções: 4; Diâmetro do Tubo: 19mm, 22mm, 25mm e 28mm; Tipo de Bloqueio: Trava de torção Conector Superior: Removível; Rosca de Montagem: 3/8"-16 Macho e 1/4"-20 (Adaptador) Peso: 450 gramas. Itens Inclusos: Vara Boom tipo MP-01 Boompole em Fibra de Carbono; Adaptador Rosca 1/4"-20 Macro; Bolsa de Transporte. Com construção em Fibra de Carbono Ultraleve e ao mesmo tempo forte, a vara boom tipo Boompole é feita em fibra de carbono. Com quatro seções de travamento, que permitem ajuste de comprimento de 90cm até 2.9m, são impedidas de escorregar pelas travas giratórias estáveis. Com Alça de espuma tornam o mastro confortável de segurar. (Vara Boom para Microfones MP-01 Boompole em Fibra de Carbono (2.9m); ou Vara Boom Rode Bompole – 3,00 m; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |
| 34 | 2 | <p>VISOR MONITOR EXTERNO 5.5" OU SUPERIOR, PARA CÂMERAS DE FILMAGEM ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Visor externo para monitorar câmeras de vídeo de 5.5" ou mais, tela de toque de 5.5 polegadas, reprodução de cor exata, pequeno e leve. Com suporte 3d lut, resolução 1920x1080, IPS, para melhor monitoramento, oferece qualidade de imagem incrível. Com múltiplas funções: histograma de brilho, foco auxiliar, coluna de áudio, cor falsa, dicas de exposição, quadro de guia, modo anamorfo, etc. Com ângulo de visão de 160 graus; Com três interfaces de parafuso padrão de 1/4 polegada (parte superior, inferior, direita) para conectar vários dispositivos externos, tais como microfone, tripé, etc. Especificações: Cor: preto; Tamanho da tela: 6 Polegadas ou superior; Resolução: 1920*1080 pixels ou superior; Relação da tela: 16:9; Brilho: 500 cd/m2; Contraste: 1000: 1; Luz traseira: led; Ângulo visual: 85 /85 (l/r) 85 /85 (u/d); Entrada: 1 * hdmi; Saída: 1 * hdmi1 * saída dc 8 v (diâmetro externo 5.5mm, diâmetro interno 2.1mm; fonte de alimentação para dslr ou câmera); Áudio: saída fone de ouvido; Formato de entrada/saída hd:480i/576i/480 p/576 p; 1080i (60/59. 94/50); 720 p (60/59. 94/50/30/29/25/24/23.98), 1080 p (60/59/94/50/30/29.97/25/24/24sf/23.98/23.98sf; 4 k uhd 3840*2160 p (30/29. 97/25/24/23.98), 4096*2160 p (24 Hz); Tensão de entrada: dc 7-24 v. (Feelworld Led IPS, F6 Plus 5,5", 4K Lut 3D; ou Shimbol ZO600M Wireless 5.5"; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| 35 | 4 | <p>MICROFONE PARA PODCAST, DINÂMICO, ESTILO BROADCAST ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Microfone de Estúdio Dinâmico de alta qualidade, estilo broadcast, para Podcast com conexões e saída USB ou XLR, que permite gravação digital ou analógica. Microfone de Transmissão Broadcast; Com corpo de metal; Com controles de painel de toque intuitivo para controle de ganho, volume de monitoramento; com mix de fone de ouvido e silenciamento de microfone. Dimensões do produto: 10,92 x 31,24 x 12,7 cm; 1,05 Quilogramas; com corpo de metal; alimentado a bateria; Sensibilidade de áudio de 132 decibéis. Com filtro pop integrado para proteção contra plosives e p-pops, simplificando bastante seu processo de edição. Com seu garfo embutido pronto para montagem; com qualidade de construção robusta; com construção totalmente metálica; Com Padrão Polar Unidirecional para Salas não tratadas; Com controles Integrados e áudio USB; Com captura de áudio em taxas de amostragem e resoluções de até 48 kHz / 24 bits; com Ajuste de ganho: 0 a +36 dB; com Sensibilidade: -55 dBV a 1 kHz e Unidirecional: -47 dBFS/Pa a 1 kHz; com interface de painel de toque integrada no próprio microfone para controlar níveis, volumes de fone de ouvido, mix de monitor e mic-mute; com entrada de fone de ouvido para monitoramento em Conector P2 Trs de 3.5 mm; com botão de mistura, que é útil para gravar música e ajustar o equilíbrio entre a captação do microfone e qualquer áudio pré-gravado. Com dois cabos incluídos: um Cabo Micro-USB (Type-B) para USB-C (Type-C), o outro um Cabo Micro-USB (Type-B) para USB (Type-A). (Shure MV7 preto; ou Sennheiser Mk 8; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> |
| 36 | 4 | <p>MINI TRIPÉ, COM ESTABILIZADOR PARA MICROFONE DE PODCAST. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Tripé com cabeça, preto, com altura mínima de 13,5 cm e altura máxima 18,5 cm; com capacidade de carga de 1KG, com inclinação frontal, com rotação de 360 graus, com sapata de rosca de 1/4, com liberação rápida/A(1). (Manfrotto Mtpixi-b com estabilizador; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| 37 | 5 | <p>MICROFONE DE LAPELA, PEQUENO, DUPLO, SEM FIO 2.4GHZ, PARA GRAVAÇÕES EM SALA DE AULA. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Microfone duplo lapela sem fio para celular. Especificações: Faixa operacional máxima: 50m, transmissores por banda: 2, SNR: 80dB, Tipo de receptor: Montagem/plug-in de dispositivo móvel, Número de canais de áudio: 2, Resposta de frequência: 20 Hz a 16 kHz, Conectividade: USB-C macho (áudio, alimentação de barramento). USB-C fêmea (carregamento), Dimensões 43,9 x 24,7 x 9,3 mm, Peso: 6g, Tipo de transmissor: Clipe com microfone, Silenciar: Interruptor liga/desliga, Controle de nível automático: Sim, Resposta de frequência: 20 Hz a 16 kHz, Método de sincronização: QPSK de 2,4 GHz, Tipo de Bateria: 1 x recarregável embutido, Capacidade da bateria interna: 95mAh, Tempo de carregamento da bateria: 2 horas aproximadamente. Vida útil da bateria: 9 horas, Tipo de microfone: Integrado, Campo sonoro: Mono, Padrão polar: Omnidirecional, Alcance de frequência: 20 Hz a 16 kHz, SNR: 80dB, Sensibilidade: -42dB. (Microfone Lapela Boya By-V20 Usb C, Sem Fio 2.4ghz; Ou Hollyland-Microfone Lapela Sem Fio-Lark M1-Anti Ruído, Transmissão Sem Fio 200 Metros; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 38 | 1 | <p>NOTEBOOK GAMER, PARA EDIÇÃO DE VÍDEO, TRANSMISSÃO DE LIVES, E GRAVAÇÃO DE ÁUDIO. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Notebook, para transmissão de lives, edição de vídeos, gravação de áudios Configurações: processador 13ª geração Intel® Core™ i5-13450HX (10-core, cache de 20MB, até 4.6GHz); com Sistema operacional Windows 11 Pro, Português; com Placa de vídeo NVIDIA, GeForce RTX 4050, 6GB GDDR6; com Tela Full HD de 15.6" (1920 x 1080), 165Hz, 300 nits, sRGB-100%, 3 ms, com NVIDIA G-SYNC e Advanced Optimus; com Memória 16GB DDR5 (2x8GB) 4800MT/s; Expansível até 32GB (2 slots soDIMM); com Armazenamento SSD de 512GB PCIe NVMe M.2; com Microsoft Office; com Software de Segurança, com um ano do McAfee+ Premium; com Teclado retroiluminado RGB 4-zones, numérico e em português; com Portas 1 porta para headset (conjunto de fones de ouvido e microfone); com 1 porta Ethernet RJ45; com 3 portas USB 3.2 de 1ª geração; com 1 porta HDMI 2.1; com 1 porta USB-C 3.2 de 2ª geração com DisplayPort; com Dimensões Altura: 2,69 cm; Largura: 35,72 cm; Profundidade: 27,45 cm; Peso: 2,81 kg; com Câmera HD RGB de 720p a 30 fps com microfone único integrado conexão Usb / Case ou mochila para armazenamento. Com especificações acima ou superior. (Gamer Dell G15 com especificações acima, para Transmissão de Lives, Edição De Vídeos, Gravação De Áudios; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| 39 | 1 | <p>KIT DRONE PARA FILMAGENS AÉREAS COM COMBO PLUS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: O Kit Drone com combo plus com poderosos recursos de imagens, detecção de obstáculos omnidirecional, modo de rastreamento e transmissão de vídeo em FHD até 20 km3; peso de 249 g; Gravação vertical em HDR em 4K/60 fps; duração prolongada de bateria de até 45 minutos de voo; active track em 360°; câmera com sensor CMOS de 1/1,3", ISO native duplo, abertura de f1/7 , pixels 4 em 1de 2,4 um5; gravação de vídeos em 4k/60 fps com tecnologia HDR e slow motion (camera lenta) em 4k/100 fps, com perfis de cores hlg e D-log m de 10 bits cores, com 1 bilhão de cores, hlg e d-log m de 10 bits, com ampla gama de cores; algoritmo aprimorado de redução de ruídos dos vídeos com cenas noturnas; imagem raw de 48 MP e smartphoto de última geração; com sistema avançado de assistência de pilotagem (apas); com controle remoto com tela. O Kit Drone com combo plus contém: 1 Drone categoria mini pro fly; 1 controle remoto tipo RC2; 3 baterias Plus categoria mini 4 pro de até 45 minutos de duração; 1 hub de carregamento de baterias; 1 bolsa de armazenamento; 1 cabo USB-C; 5 pares de hélices; 18 parafusos; 1 chave de fenda; 1 cabo de carregamento tipo C; 1 protetor de gimbal; e 1 suporte de hélices; (DJI044 - Drone DJI Mini 4 Pro Fly More Combo Plus DJI RC 2 (Com tela) (BR); ou DJI029 - DJI Mavic 3 Pro Fly More Combo DJI RC (Com tela); ou DJI030 - DJI Mavic 3 Pro Cine Premium Combo DJI RC Pro (Com tela e saída HDMI); ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> |
| 40 | 2 | <p>CARREGADOR DE BATERIA PARA BATERIAS DO MODELO LP-E17E (O CARREGADOR DEVE SER DA MARCA CANON E MODELO LC-E17E, POR SER COMPATÍVEL COM AS BATERIAS JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL CARLOS SCALLA. OUTRAS MARCAS OU MODELOS NÃO SERÃO COMPATÍVEIS). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: O Carregador de Bateria da Canon foi projetado para recarregar as baterias Canon LP-E17 Compatibilidade: Com Canon RP, EOS M3, EOS M5, EOS M6, EOS Rebel SL2, EOS Rebel SL3, EOS Rebel T6i, EOS T6s, EOS Rebel T7i, EOS 77D ( Carregador Canon modelo LC-E17E)</p>  |
| 41 | 2 | <p>ADAPTADOR FONTE DE BATERIA PARA CÂMERAS CANON SL2 SL3 T6i T6S T7i (ADAPTADOR DEVE SER DO MODELO ACK-E18 POR SER COMPATÍVEL COM AS CÂMERAS CANON JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL CARLOS SCALLA. OUTRAS MARCAS OU MODELOS NÃO SERÃO COMPATÍVEIS). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: O adaptador é uma substituição para bateria LP-E17, 100% compatível para Canon EOS Rebel SL2 SL3T6i T6s T7i SLR digital e etc. Permite que ligue a câmera diretamente com energia CA, sem necessidade de trocar a bateria, perfeito para fotos longas e filmagens. Entrada CA 100 - 240 V, 50-60 Hz. Saída DC 7,6 V 2A. Especificações: Substituição: para bateria LP-E17; Plug: US Tensão de entrada: 100 - 240V, 50 / 60Hz; Saída: 7,6 V 2 A Tamanho do pacote: 17 * 11,5 * 2,5 cm / 6,7 * 4,5 * 1 " Peso do pacote: 204g / 7,2 oz (Adaptador modelo ACK-E18)</p>  |

|           |          |  |
|-----------|----------|--|
| <p>42</p> | <p>2</p> | <p>SISTEMA DE TRANSMISSÃO DE VÍDEO SEM FIO, WIRELESS, TIPO HOLLYLAND UHD SDI/HDMI, PARA LIVES E LOCAÇÕES EXTERNAS. (SISTEMA DE TRANSMISSÃO DEVE SER DO MODELO MARS 4K POR SER COMPATÍVEL COM AS CÂMERAS JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL. OUTRAS MARCAS OU MODELOS NÃO SERÃO COMPATÍVEIS). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Entradas/Saídas Antena: Transmissor/Receptor 2x RP-SMA Fêmea Entradas/Saídas de Vídeo: Transmissor: 1x Entrada HDMI / 1x Entrada BNC/SDI Receptor: 1x Saída HDMI / Saída BNC/SDI; Áudio Incorporado: HDMI/SDI; Energia: Transmissor/Receptor 1x Entrada Coaxial e 1x Entrada USB-C Wireless; Alcance Sem Fio: 137.2m (450') Linha de Visão; Largura Banda do Canal: 20MHz; Alcance de Frequência: 5.1 a 5.8 GHz; Latência: 0.06ms; Potência de RF: 21dBm; Sensibilidade de RF: -90dBm; Wi-fi: Wi-Fi 4 (802.11n); Compatível com Aplicativos Móveis: (Android e IOS); Nome APP: Hollyview; Suporte de Formato Formato de Vídeo: HDMI; UHD 4K: 30/25/24, 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98, 720p: 60/59.94/50, SDI1080p: 60/59.94/30/29.97/24/23.98, 720p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98, Suporte Timecode: Sim; Energia Potência Antrada DC: 6 a 16 VDC, Geral: Homologação Anatel: 12988-23-12767; Montagem: 1 /4"-20 Fêmea; Dimensões: Transmissor/Receptor 115 x 65 x 32 mm; Peso: 223gramas Itens Inclusos: Sistema Transmissão de Vídeo Hollyland Mars 4K sem fio; Transmissor Mars 4K; Receptor Mars 4K; 4x Antena ; 2x Adaptador de energia Acessório de Expansão. (Sistema de transmissão Hollyland Mars 4k, ou sistema de transmissão Hollyland Cosmo c1; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> |
| <p>43</p> | <p>2</p> | <p>MICROFONES DE LAPELA DUPLO SEM FIO PARA CÂMERAS E SMARTPHONES PARA GRAVAÇÕES EXTERNAS; (2TX+3RX), COM CLIPE MAGNÉTICO, COM TRANSMISSÃO SEM FIO DE 1000FT, CANCELAMENTO DE RUÍDO, 40 H TEMPO DE TRABALHO, COMPATÍVEL COM CÂMERA, IPHONE, ANDROID, PC. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Certificação CE, FCC,ROHS; Tipo Do Produto eletrônico; Plataforma de hardware, Smartphone, Câmera Peças para montagem 3RX *2TX, Estoque de carregamento, clipe magnético, clipe traseiro magnético, adesivo, Número de unidades 1; Responsividade do som 115 Db Nível de ruído 115 dB; Voltagem 3.8; Etiqueta Nacional de Eficiência Energética (ENCE)A +; com Baterias inclusas; Proporção de sinal por ruído (dBdB); Com bateria recarregável; Cor preto; Garantia do fabricante por 1 ano a partir da data da compra. Peso do produto 380 g; Número do modelo 6301 EAN 0191460004360; Dimensões da embalagem 13,5 x 10,4 x 8,7 cm; 380 g; Informações adicionais: Dimensões do pacote 13.5 x 10.4 x 8.7 centímetros; Bateria(s):4 Íon de lítio baterias necessárias. (inclusas) ASIN B0CP7QXWPN (Hollyland LARK m2 Lapela; ou Shure BLX-14BR/CVL M15; ou Saramonic UWMIC9 KIT2; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| <p>44</p> | <p>3</p> | <p>KIT COM 4 PILHAS AA RECARREGÁVEIS, DE VOLTAGEM 1.2V, 2.500 mAh, tipo NiMH. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Kit com 4 pilhas recarregáveis AA, de capacidade de 2.500mAh; permite 495 imagens por carregamento; tipo NiMH; com tecnologia duralock que permite ficarem carregadas até 12 meses com 80% da carga; pode ser recarregada centenas de vezes em qualquer carregador NiMH; têm duração de até 10 anos. Além de serem pré-carregadas, o que permite o uso imediato, elas permanecem carregadas por até 12 meses, quando não estão em uso. (Duracell AA 2500mAh, modelo BT 4 UM; ou Fujitsu Premium modelo HR-3UTHC; ou outra equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  |
| <p>45</p> | <p>3</p> | <p>KIT CARREGADOR PARA PILHA RECARREGÁVEL AA/AAA, COM 4 PILHAS AA. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Kit 1 unidade de carregador para pilhas recarregáveis AA/AAA 1un + 4 Pilhas Recarregáveis AA, 1,2v, 2.2500mAh; com duração de 10 anos. Cor do carregador: Preto; Fonte de alimentação: Tomada novo padrão Brasileiro; com tempo de carregamento: Em torno de 4 a 8 horas contínuas; com Leds Vermelhos Sólido: Carregando; com Leds vermelhos piscante para pilhas com defeito, com leds verdes sólido: Totalmente carregadas, com Leds verdes piscante: Prontas para uso; Carrega: 2 ou 4 Pilhas AA e AAA Recarregáveis (Não Carrega Baterias 9v); com peso do carregador sem as pilhas: 106g; peso aproximado do carregador com as 4 pilhas AA no Blister: 258g; Carregador : Bivolt. Com duração de até 10 anos. (Carregador Duracell modelo BT 1 UM, para pilha recarregável AA/AAA, com 4 pilhas recarregáveis; ou Carregador Fujitsu AA, com 4 pilhas AA Recarregáveis Fujitsu Premium; ou outro equivalente, de igual qualidade ou superior).</p>   |

## ANEXO II

## DESCRIÇÃO DO OBJETO – EQUIPAMENTOS ESCOLA DE AUDIOVISUAL FUNDARTE

| ITEM | QTD. | DESCRIÇÃO   | VALOR TOTAL (R\$) |
|------|------|---|-------------------|
| 1    | 4    | TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO DE 3 METROS PARA REFLETORES E EQUIPAMENTOS DE 6 KG ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Peso Máximo suportado: 6kg; Altura Máxima : 120 cm; Peso : 1.705kg. Descrição: Tripé para Estúdio com 3 seções em alumínio anodizado em preto e conexões em nylon. Possui rosca fina para os iluminadores VL/VLE e DC, podendo ser utilizado com tubo base e iluminadores da linha unitek. Apresenta sistema de amortecimento com molas em caso de soltura das travas. Características técnicas: Altura Min. Fechado: 1180mm; Altura Max. Operação: 3000mm, Altura Min. Operação: 1100mm; Diâmetro Max. Tubo: 34.0 mm; Carga Max. 4.0Kg , ou superior. (Greika WT807; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior)  | R\$2.404,00       |
| 2    | 3    | PAR DE CAIXAS DE SOM MONITOR DE REFERÊNCIA DE ÁUDIO ATIVO (PAR) ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Linha monitor de áudio estúdio. Caixa ativa, monitor de referência de áudio para estúdio. Com Faixa de frequência de 80 Hz a 22 kHz ou superior; com potência de 50W(RMS), 2 x 25W(RMS) ou superior, com entrada auxiliar, saída para fone de ouvido e ajustes Acoustic Tuning. Tipo de amplificador: Classe AB; Potência do amplificador: 25 watts por canal ou superior; Pico de SPL a 1M: 100dB; Relação sinal-ruído $\geq$ 90 dB típico, ponderado A; Distorção: $\leq$ 0,4%; Resposta de frequência: 80 Hz ~ 22 KHz; Tipo de entrada: entrada estéreo de 3,5 mm; Entrada estéreo RCA; Entrada balanceada estéreo TRS; Impedância de entrada: 10k $\Omega$ ; Alto falante: cone de fibra de vidro de 3,5", 4 $\Omega$ ; Tweeter: tweeter com cúpula de seda de 1", 4 $\Omega$ ; Dimensão: 140 mm (L) x 204 mm (A) x 150 mm (P); Tensão: 100-240V ~, 50 / 60Hz; Com Itens inclusos: 1 par de monitor de referência; 1 cabo de alimentação; 1 cabo de conexão de alto-falante; 1 cabo P2 estéreo para RCA; 1 cabo de áudio estéreo P2/P2; 1 conjunto de espumas para apoio; 1 manual do usuário. (RAD Audio RM 350 Par; ou Yamaha HS5 Preto Par; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior)  | R\$4.797,00       |
| 3    | 2    | CÂMERA MIRRORLESS CANON EOS R8 COM ADAPTADOR RF PARA LENTES EF E EF-S, COM 3 BATERIAS PARA MESMA CÂMERA LP-E17, COM CASE PARA CÂMERA, COM CARTÃO DE MEMÓRIA 64GB, U3 CLASSE 10, VELOCIDADE 170MB/S (A CÂMERA DEVE SER DA MARCA CANON POR SER COMPATÍVEL COM AS LENTES E OUTRAS CÂMERAS JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL CARLOS SCALLA. OUTRAS MARCAS OU MODELOS NÃO SERÃO COMPATÍVEIS). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Câmera Canon EOS R8, mirrorless full-frame RF Mount com um Sensor de 35,9 x 24mm (FULL FRAME); resolução de imagem CMOS de 24,2 megapixels e processador de imagem DIGIC X. Com OLED EVF de 0,39" e 2,36 milhões de pontos integrado com até 120fps de taxa de atualização e tela LCD articulável e sensível ao toque de 3,0" e 1,62 milhões de pontos. Com Dual Pixel CMOS AF II cobrindo até 100% x 100% da área com 1.053 zonas AF com detecção automática de objetos de pessoas, animais e veículos usando tecnologia de aprendizagem profunda, agora incluindo aeronaves (aviões a jato e helicópteros), trens e cavalos. Gravações em 4K sem crop em até 60 fps com oversample de 6K, Full HD com alta taxa de quadros em até 180 fps e Canon Log 3 ou HDR PQ. Tempo máximo de gravação de vídeos sem interrupção de até 2 horas e UVC / UAC para webcam e streaming. Com Alcance alta qualidade de imagem, como resolução aprimorada em velocidades ISO baixas e com baixo ruído em ISO's altos, ampla faixa dinâmica de imagens estáticas e melhoria significativa no efeito rolling shutter. Composição na câmera, incluindo HDR de assunto em movimento, composição de profundidade, foto panorâmica, Cena noturna HDR e controle de luz de fundo HDR. Suporta conexão de smartphone via USB-C, Wi-Fi® integrado e tecnologia Bluetooth® (CÂMERA CANON EOS R8 + Adaptador RF para lentes EF e EF-S, ou CÂMERA SONY ALPHA A7 IV + LENTE 28-70 MM F/3.5-5.6 OSS KIT; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior). | R\$30.000,00      |
| 4    | 2    | LENTE CANON RF 24-105MM F/4 L IS USM (LENTE DEVE SER DA MARCA CANON POR SER COMPATÍVEL COM AS LENTES E OUTRAS CÂMERAS JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL. OUTRO MARCA OU MODELO NÃO SERÁ COMPATÍVEL). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: A Lente Canon RF 24-105mm f/4L IS USM (RF-Mount) é um zoom telefoto grande angular a curto, caracterizado por sua abertura máxima constante f/4; sua abertura máxima constante de f/4 mantém uma iluminação consistente em toda a faixa de zoom. Tem um Estabilizador de Imagem com 5 stops; Dados Técnicos : Especificações Canon RF 24-105mm (2963C002): Distância focal: 24 a 105mm; Abertura máxima: f/4; Abertura mínima: f/22; Montagem de Lente: Canon RF; Compatibilidade de formatos: Full-Frame; Ângulo de visão: 84° a 23° 20'; Ampliação máxima: 0.24x; Distância mínima de foco: 1.48' / 45 cm; Design óptico: 18 elementos em 14 grupos; Lâminas de diafragma: 9, arredondadas; Tipo de Foco: Foco Automático; Estabilização de imagem: Sim; Tamanho do filtro: 77 mm (Frontal); Dimensões (ø x L): 83.5 x 107.3 mm; Peso: 700 g; Itens Inclusos: Lente Canon RF 24-105mm f/4L IS USM; Tampa de Lente Canon E-77 II 77mm; Tampa Traseira Lente Canon Lens Dust RF; Para-Sol Canon EW-83N; Case Canon LP1319  | R\$21.800,00      |

|   |    |   |             |
|---|----|---|-------------|
| 5 | 10 | <p>CAVALETE DE METAL PARA PINTURA COM QUADRO TELESCOPIO GRANDE 1,60M PARA TELA 45/85CM - SUPORTA ATÉ 10KG ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: ALTURA MÁXIMA : 1,60 METROS; Material : metal; Tipo de Suporte : Suporte de Pé; Peso Máximo Suportado : 10kg; É dobrável : Sim. Descrição: cavalete de metal. da um cavalete de mesa com 51cm e tela de 45cm até um cavalete grande com 1,60m e tela ou quadro de até 85cm. Seus pés são emborrachados e antiderrapantes com ajuste de ângulo para se adaptar melhor ao solo. Leve, pesa somente 1kg e acompanha bolsa para transporte. Pode ser levado facilmente para qualquer lugar com muita facilidade. Se você procura um cavalete que pode ser carregado ou guardado com uso de pouco espaço e, que montado tem uma área igual ou maior que a maioria dos cavaletes de madeira, então encontrou o produto certo. Medidas: Totalmente fechado 51 x 7 x 6 cm; Totalmente aberto 160 x 110 x 80 cm. (Esarte de metal, com quadro telescópico, de 1,60m; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | R\$1.990,00 |
| 6 | 1  | <p>SWITCHER (MESA DE CORTE) PARA GRAVAÇÃO DE PODCASTS E TRANSMISSÃO DE LIVES. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Configurações: Switcher comutador com 4 entradas HDMI tipo A2 / Áudio analógico estéreo / Entrada de Lan RJ45 / saídas HDMI - USB tipo C / Resolução 4k FullHD 60fps entrada e saída / Controle até quatro Câmeras BMPCC 6K / 4K / Com saída USB tipo C para gravar vídeo HD em um computador e uma porta Ethernet RJ45 10/100/1000 para transmissão direta ao vivo, gerenciamento de sistema e controle remoto e atualizações. Com keyers upstream e downstream, um keyer chroma avançado, dois keyers lineares / luma, um keyer de transição DVE, um gerador de padrões e geradores de cores. Também há suporte para mídia player para preenchimento e imagens principais, que suportam até 20 fotos nos formatos PNG, TGA, BMP, JPEG e TIFF / Recursos completos de suporte e controle para Câmeras Cinema BMPCC 6K e 4K / Possui Gravação USB simultânea / Integração com MultiDock para comutação ao vivo do disco rígido / Personalizar configurações avançadas com arquivos XML / Multivista de software com pré-visualizações de programas, gráficos, status de gravação, status no ar, medidores de áudio / Botões de entrada e saída de visualização do programa / Controle de luz de registro para Câmeras Cinema BMPCC 6K / 4K / Sincronização automática de timecode para todas as câmeras / Possui Upstream Keyer Camada de vídeo ao vivo sobre outras fontes de vídeo ou gráficos com o Upstream Keyer. Teclas luma, linear, padrão ou fotografar em uma tela verde e usar o chroma key para compor instantaneamente o vídeo em conjuntos virtuais. (Blackmagic Atem Mini Pro; ou Roland V-8HD, ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> | R\$3.499,00 |
| 7 | 2  | <p>NO BREAK SENOIDAL, 1500 VA / 600W OU MAIS, DE 8 TOMADAS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Descrição: Nobreak Senoidal, 1500 VA, de 600 W ou superior; com 8 tomadas; com bateria. Autonomia da bateria: media de ate 30 minutos na bateria interna; material: plástico abs antichamas; peso do produto com embalagem: 12.3kg; bivolt. (SMS Pro, Intelbras, APC, ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | R\$3.398,00 |
| 8 | 4  | <p>NO BREAK, SENOIDAL, 1000 VA / 500W OU MAIS, DE 8 TOMADAS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Descrição: Nobreak Senoidal, 1000 VA, de 500 W ou superior; com 8 tomadas; com Bateria; Dimensões (L x A x P): 130 x 220 x 362 mm. Tensão nominal de entrada: 120 V~ / 220 V~; Variação da tensão de entrada: 96-149 V~ / 176-264 V~ (±20%); Frequência de rede: 60 Hz ±3 Hz; Disjuntor / Fusível rearmável: 10 A; Consumo em modo Stand by: 23 W; Cabo de força: Cabo de 1 m ou mais, com plugue tripolar de acordo com a norma NBR 14136. (Intelbras Attiv, SMS, APC, ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | R\$5.196,00 |
| 9 | 2  | <p>ESTABILIZADOR GIMBAL PARA CÂMERAS DSLR E MIRROLESS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Estabilizador Gimbal Portátil para Câmera. Capacidade Carga Até 2,5kg; Cardan de 3 Eixos; Capacidade de Bateria Até 10 Horas; Punho de Suspensão Integrado. No Brasil O gimbal estabilizador portátil foi projetado para apresentar excelentes recursos para suas produções de capturas de vídeo ou fotografia; controle integrados para comandos rápidos e práticos; apresenta uma alça chanfrada e borda arredondada para que você possa manter sua mão mais confortável e firme enquanto manuseia o cardan de 3 Eixos livremente durante suas produções de foto ou vídeo. Dispõe de CPU de alto desempenho com o mais recente algoritmo de estabilização de quatro elementos da geração W9, tornando o controle mais delicado, a imagem mais estável e suave. Ou seja, os cinegrafistas profissionais com uma câmera fotográfica Dslr ou sem espelho podem obter ótimos recursos para fotos e vídeos suaves. Cor do produto: Preto. Cardan Portátil; estabilização em 3 Eixos; Capacidade de carga bateria: 2.500mAh; Carregamento rápido de 18 W; Aplicação: Câmera fotográfica ou filmadora. (Zhiyun Tech Crane 3S Axis (Eixos), ou Feiyutech Scorpion Pro Cardan; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | R\$9.998,00 |

|    |   |  |             |
|----|---|--|-------------|
| 10 | 2 | <p>FLASHS TTL SPEEDLITE RT PARA CÂMERAS CANON, COM PILHAS RECARREGÁVEIS E CARREGADOR. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Flash TTL, Speedlite, compatíveis com câmeras Canon DSLR, com 2 jogos de 4 pilhas recarregáveis de 1,2 volts, de 2.500 mah, com carregador para as pilhas. Descrição do Flash: O flash é totalmente compatível com o sistema de gatilho de rádio flash de 2,4 GHz e a medição E-TTL / E-TTL II, o Speedlite é um acessório útil para a sua câmera DSLR. Possui um poderoso número de guia de 197' a ISO 100 e 200mm, bem como uma impressionante faixa de zoom de 20-200mm, juntamente com um painel grande angular para cobertura de 14mm em câmeras full-frame. A iluminação do salto também é possível com inclinação de -7 a 90° e rotação esquerda e direita 180°. Juntamente com a transmissão e recepção de rádio para o disparo sem fio, a funcionalidade de mestre e escravo TTL sem fio deste flash também se estende ao disparador de pulso óptico padrão, onde é compatível com os sistemas de flash dslr. Tem um tempo de reciclagem de cerca de três segundos e configurações de sincronização de primeira e segunda cortina de alta velocidade. E, tem um modo estroboscópico, multi flash para flashes múltiplos durante uma única exposição. Funciona com 4 pilhas AA (não incluídas) e vem com uma caixa e mini suporte Porta de sincronização de PC para disparo com câmera com fio. O Sistema de rádio sem fio funciona com até 15 canais em 5 grupos. Transmissão óptica tem acesso a 4 canais e 3 grupos. Cartão de rejeição de retirada embutido para refletir a luz para frente quando o flash está inclinado para cima. Configurações de energia manual de 1/1 a 1/128 com 29 níveis totais. Modo estroboscópico de 1-100 Hz para 1-100 flashes. Modo de economia de energia e proteção contra o superaquecimento. Configuração de salvamento automático que lembra suas últimas configurações. Atualizações de firmware USB. Projeto do circuito: Transistor bipolar de porta isolada (IGBT). Modo Flash: TTL, M, Multi, GR. Número do guia: 197' (60m) a ISO 100 e 200mm. Modo de disparo: configuração, modo mestre sem fio, modo escravo sem fio, mestre ótico sem fio, escravo ótico sem fio (Sc, Sn, S1, S2). Alcance do zoom: 20 a 200mm (14mm com painel) Ângulo de rotação vertical: -7° ~ 90°. Ângulo de rotação horizontal: 180° de cada lado. Tempos de iluminação: 100 ~ 1500 vezes. Tempo de reciclagem: Aprox. 3s. Temperatura de cor: 5600k. Tempo de flash: 1 / 200s ~ 1 / 20000s. Controle de Flash: 8 níveis de controle de saída (1/128 ~ 1/1), 22 níveis de ajuste fino. Interface externa: sapata, porta para PC, porta USB. Distância de disparo sem fio: até 100 m. Distância de disparo de transmissão óptica: 20~25m interno, 10~15m externo. Outros recursos adicionais: Flash mestre, flash off-câmera, sincronização de alta velocidade, sincronização de segunda cortina, FEC, FEB, FEV, zoom da cabeça do flash eletrônico, prompt de som, função personalizada. Itens Incluídos: 1 Flash Speedlite, 1 Mini Stand, 1 Case. (Yongnuo YN600EX-RT II para canon; ou Canon original 430 EX III-R; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> | R\$2.398,00 |
| 11 | 5 | <p>FONE DE OUVIDO PARA MONITORAR AUDIO EM FILMAGENS E EDIÇÕES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Fone para monitorar áudio em gravações de filmes, documentários, edições de vídeo e outras produções, com bolsa. Com muita versatilidade e portabilidade, tanto para você que ouve música no dia-a-dia, quanto para profissionais de áudio que necessitam de um fone para retorno. Cor: preto; Impedância : 32 Ω; Resposta em frequência: 13 Hz - 27 kHz; Sensibilidade : 125 dB spl/v; Comprimento do cabo : 1.5m; Plugue Conector: 3.5 mm Estéreo (p2); Ímã em Neodímio; Sistema: Dinâmico; Design: Closed-back; Rendimento (db SPL/V): 125; (AKG K414 P, ou Sony MDR7506, ou Sennheiser HD280; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | R\$1.995,00 |
| 12 | 1 | <p>MESA DE FOTOGRAFIA STILL PARA PRODUTOS, COM ILUMINAÇÃO. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Mesa Grande Telescópica com Lâmpadas LED, Ideal para fotos digitais de produtos pequenos e médios. Mesa com fundo em chapa translúcida branco leitoso. Possui tubos telescópicos na parte traseira permitindo ajustes em altura na parte vertical da chapa. Quatro tomadas com interruptores individuais para cada iluminador acoplados a mesa. Mesa desmontável. 4 Braços Articuláveis para Posicionamento da Iluminação. 4 Iluminadores Parabólicos com Soquete para lâmpada de led. 4 Lâmpadas LED de 30W (Equivalência Luminosa: 150W) X Bivolt; 4 Difusores com elástico para difusão da luz no Iluminador; Medidas gerais: Área útil com profundidade variável de 0,25m à 0,86m x largura fixa 1,22m. Altura da parte vertical da chapa (fundo): variável entre 0,78m e 1,14m. Chapa: comprimento 1,85m x largura 1,22m. Medidas totais da mesa: prof. 1,10m x larg. 1,33m x alt. min 1,55m x alt. max. 1,91m. Altura da chapa (base): 0,70m. Indicado para fotografia com câmeras digitais DSLR ou Mirrorless. (Atek AT516; ou Led Kaiser Studio Black; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | R\$3.499,00 |
| 13 | 2 | <p>MESA DE SOM 12 CANAIS, COM SPX DIGITAL MULTI EFFECT PROCESSOR ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Tipo de Console : Analógico; Tipo de alimentação : Corrente Elétrica; Com alimentação Fantasma : Sim; Tipos de alimentação : Corrente elétrica; Com alimentação fantasma: Sim Com Efeito : Sim- SPX Digital Multi effect Processor. Principais efeitos incluídos : Rev hall, Rev room, Rev stage, Rev plate, Drum amb, Early ref, Gate rev, Single dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic; Conectores : 6 combo XLR/TRS 6.3 mm in, 2 line TS L/R 6.3 mm in, 1 line TS L-mono/R 6.3 mm in, 2 line RCA L/R in, 1 footswitch jack 6.3 mm, 1 FX send TRS 6.3 mm, 1 monitor TRS L/R 6.3 mm out, 1 stereo XLR L/R out, 1 stereo TRS L/R 6.3 mm out, 1 phone TRS 6.3 mm, 1 USB-B in-out; Quantidade de Canais : 12; Material da Carcaça : Metal; Acessórios incluídos : 1 adaptador CA, 1 manual, + especificação técnica; Com Equalizador : Sim; Com Software incluído : Sim; Quantidade de Bises : 1; Quantidade de Efeitos : 24 ou mais; Resposta em frequência : 20 Hz - 48 kHz. Com 1 bus de áudio, que permite combinar sinais de diferentes entradas e fazer subgrupos de mistura para aplicá-los em diferentes faixas. (Yamaha MG12XUK; ou Mackie Onyx 12; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | R\$9.998,00 |

|    |   |  |             |
|----|---|--|-------------|
| 14 | 1 | <p>MESA DIGITALIZADORA COM DISPLAY INTEGRADO MODELO XP-PEN ARTIST 24 PRO ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: MESA DIGITALIZADORA (MONITOR INTERATIVO PARA CRIAÇÃO 24) com display integrado xp-pen artist 24 pro black 2k qhd ou display interativo wacom cintiq pro 24 pen dtk2420k1 ou equivalente. 2560x1440, 90% adobe rgb, 20 teclas, inclinação 60%, resolução 5080 ipi velocidade de leitura, alimentação bivolt 110-240v., com saída de alimentação 12v 3a, painel de auto brilho uhd ips; sensibilidade de pressão da caneta 8192, compatibilidade windows 7/ 8/ 10, ou mac os x 10.10 (e superior) componentes que devem acompanhar: caneta pro pen, controle remoto, adaptador de carregamento usb, porta caneta com pntas de reposição; adaptador ca de 180w e cabo de alimentação, cabo usb-c para cabo usb de 1,5metros; displayport para displyport de 3metros pelo menos, cabo hdmi2.0 para hdmi2.0 de 3 metros pelo menos, cabo usb-a padrão de 3 metros pelo menos para cabo usb-a, guia de inicialização rápida, regulamentação, e pano de limpeza. garantia mínima de 1(um) ano. Potência em Watts : 30Watts; Fonte de alimentação : Energia elétrica; Plataforma de hardware : PC, MacOS; Sistema operacional : Windows e MacOs; Resolução da Tela : 2560x1440; Tecnologia de conexão : UBS; Tamanho de Tela Vertical : 24 polegada. Cor : Preto. (XP-Pen Artist 24 PRO 2K QHD; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | R\$7.999,00 |
| 15 | 2 | <p>MESA ESCRIVANINHA 80X45X75CM LXPXA, COM 0,020MM DE ESPESSURA PARA COMPUTADOR COM GAVETAS CASE EM MDP CINZA ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Carga máxima 25kg ou superior.</p>  | R\$598,00   |
| 16 | 4 | <p>MESA DE MADEIRA PARA COMPUTADOR ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Comprimento: 1.35 m; Largura: 135 cm; Requer montagem: Sim; Profundidade: 68 cm; Altura: 73 cm; Tempo de montagem: 60 m; Capacidade em peso: 25 kg. CÓDIGO – 57545 (Mesa Escrivaninha Industrial 100% Mdf Freijó/preto Fosco Cor Freijó preto fosco; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | R\$2.796,00 |
| 17 | 6 | <p>MICROFONE DINÂMICO DE MÃO, TIPO P3 S, COM CABO DE 5M OU SUPERIOR, COM CONEXÃO XLR/P10. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Microfone Dinâmico de Mão, Tipo P3 S, com cabo de 5m ou superior, com plug P10/XLR; com bolsa de armazenamento; com encaixe para pedestal; com estrutura metálica resistente, e malha de grade metálica para solidez excepcional; faixa de frequência: 40 a 20.000 hz; sensibilidade: 2.5mv/pa; max. spl: 144 db spl; impedância de carga recomendada: 2.000 ohms; caixa metálica e grade de malha de arame garanti robustez excepcional; microfone com desempenho robusto projetado para backing vocal e instrumentos; cápsula malha resistente fio com pára-brisas interna. Corpo de metal fundido. (AKG P3S Perception; ou Sennheiser XS 1; ou Shure SM58; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | R\$3.594,00 |
| 18 | 4 | <p>MICROFONES DE LAPELA DUPLO SEM FIO PARA CÂMERAS E SMARTPHONES PARA GRAVAÇÕES EXTERNAS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Com dois cabos adaptadores TRS incluídos, o receptor pode ser conectado a câmeras compatíveis. O áudio pode ser transmitido de até 200 metros de distância graças à sua tecnologia de salto de frequência automática. Integrados ao design de cada componente estão os indicadores LED para exibir seu status de energia e conectividade. A tecnologia de cancelamento de ruído pode ser alternada usando os controles integrados e ajuda a destacar os vocais sobre o ruído ambiente. O emparelhamento plug and play intuitivo permite que você use o sistema imediatamente. Grave áudio por até 8 horas e recarregue em 1,5 horas usando as portas USB Type-C. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: Tecnologia sem fio: 2,4 GHz; Transmissores incluídos: 1 x clip-on com microfone; Diversidade: Frequência; Faixa máxima de operação: 200 m (linha de visão); Máximo de transmissores por banda: 2; Gravador Embutido: Não; Compatibilidade do sistema operacional Android e iOS; Codec de áudio: LC3; Taxa de amostragem/resolução: 48 kHz / 16 bits; Alcance Dinâmico: 86 dB (entrada de linha); Tipo de receptor: Montagem em câmera / Montagem em dispositivo móvel / Portátil; Opções de montagem: Clipe de cinto (com hardware incluído); Antena: interno; Número de canais de áudio: 2E/S de áudio: Saída desbalanceada fêmea TRS de 1 x 1/8" / 3,5 mm; Conectividade USB/Lightning: 1 x USB-C Fêmea (Carregando); Tipo de Bateria: 1 x recarregável embutida; Capacidade da bateria interna: 200 mAh; Tempo de Carregamento da Bateria: 1,5 horas; Duração da bateria: 8 horas; Exibição e Indicadores: 2 x LED (alimentação); Tipo de transmissor: Clipe com microfone; Mudo: Chave liga/desliga; Taxas de amostragem do gravador: 48 kHz; Profundidades de bits do gravador: 16 bits; Método de sincronização: QPSK de 2,4 GHz; Antena: interno; Tipo de Bateria: 1 x recarregável embutido; Capacidade da bateria interna: 140 mAh; Tempo de Carregamento da Bateria: 1,5 horas; Duração da bateria: 8 horas; E/S USB/Lightning: 1 x USB-C (carregando); Exibição e Indicadores: 1 x LED (alimentação). MICROFONE: Tipo de microfone: Integrado; Padrão polar: Omnidirecional; Alcance de frequência: 20 Hz a 20 kHz; SPL máximo; Omnidirecional: 100 dB SPL; ITENS INCLUSOS DUO: microfone sem fio (2,4 GHz); 02 Transmissor; 01 Receptor; 02 Wind Shield (abafador de vento); 01 Cabo TRS de 3,5 mm (para conexão em câmeras); 01 Cabo TRS para TRRS de 3,5 mm (para conexão em celulares); 01 Cabo USB tipo A para USB tipo C (para carregamento do microfone); 01 Estojo de armazenamento/transporte. (Hollyland Lark M1 Duo Lapela; ou Shure BLX-14BR/CVL M15; ou Saramonic UWMIC9 KIT2; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> | R\$5.996,00 |

|           |          |   |                     |
|-----------|----------|---|---------------------|
| <p>19</p> | <p>4</p> | <p>MICROFONE DINÂMICO, SEM FIO, UHF, CARDIOIDE PRETO PARA GRAVAÇÕES EXTERNAS<br/> <b>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:</b> Microfone dinâmico, de mão, sem fio, Cardioide preto, para capturar entrevistas, gravações de campo, transmissão de TV, captação de notícias (ENG), etc. Compatível com câmeras, filmadoras, celulares, etc. 48 canais UHF selecionáveis A e B. Som com qualidade de transmissão. Modos estéreo e monos selecionáveis. Visores LCD de fácil leitura. Monitoramento de som pela saída de fone de ouvido (Receptor). Alcance de operação de até 100m (328 ft) (sem obstáculo). Transmissor e receptor alimentados por duas pilhas AA. Com transmissor bodypack e um receptor bodypack. Com 48 canais independentes que permitem usar até 8 kits simultaneamente. Especificações: Peso 1 Kg, Dimensões 35x17x26 cm. Com Oscilador de controle sintetizado PLL; com potência de saída 510mw; Com antena de fio ¼; Emissão: 25nw ou menos; Açoance de frequência 100hz – 13 Khz; Nível de entrada de áudio de referência: -60 dBV (entrada MIC, atenuação de 0dB); Desvio de referência: ±5kHz (-60dB, entrada de 1kHz); Distorção: 0,5% ou menos; Com dimensões: TX8 PRO: 20,8x6,7x2,9cm (8,2x2,6x1,1"); RX8 PRO: 20,8x6,7x2,9cm (8,2x2,6x1,1"); BY-WHM8 PRO: 5,3x5,3x25,6cm (2,1x2,1x10,1"); Com peso: TX8 PRO: 81g (2,8 onças); RX8 PRO: 95g (3,4 onças); BY-WHM8 PRO: 252g (8,9 onças). (Microfone Boya BY-WM8-PRO-K4-UHF-Wireless; ou Sennheiser Evolution Wireless G4 EW 100 G4-835-S-B; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | <p>R\$9.996,00</p>  |
| <p>20</p> | <p>4</p> | <p>SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO, DINÂMICO CARDIOIDE, TIPO SM58, COR PRETO, WIRELLES<br/> <b>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:</b> Microfone categoria SM58, dinâmico, cardioide, sem fio; preto. Uso recomendado do microfone: Para vozes, para apresentações, gravações. Frequência mínima - Frequência máxima: 65 Hz - 15 kHz ou superior; com cabo de 7.500 cm; conectores de saída XLR-3 in, Jack 6.3 mm; frequência máxima 15.000 Hz, frequência mínima 50 Hz; inclui fonte e adaptadores. Acessórios incluídos: 1 receptor, 1 cabo USB-C, 1 manual, 4 pilhas AA, cabo de 7.500 cm; Formatos de microfone : De mão; Tipos de microfone : Wireless; Padrões Polares : Cardioide. Sensibilidade -55,5 Db; Impedância 300 ohms; peso de 1 Kg. (Shure BLX24/SM58 Dinâmico Cardioide; ou Sennheiser EWD-D ME2/835-S SET (Q1-6); ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | <p>R\$23.996,00</p> |
| <p>21</p> | <p>3</p> | <p>MICROFONE SHOOTGUN PARA FILMAGENS, COM CABO DE ÁUDIO DE 10 METROS E PLUGS XLR.<br/> <b>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:</b> Microfone shotgun condensador leve, projetado para aplicações profissionais nas indústrias de cinema, vídeo, televisão e produção. Com resposta de frequência nativa de 20Hz-20kHz, está disponível um filtro passa-altas comutável a 80Hz, que evita a gravação de ruídos graves, como condicionadores de ar e tráfego. Circuito Baixo nível de ruído. Funciona com uma bateria AA (1,5V) ou phantom power P48, que pode ser fornecida por câmeras profissionais, gravadores de áudio e fontes de alimentação. A opção de alimentação por bateria ideal para cenários em que a câmera não fornece alimentação fantasma, como vídeo DSLR. Transdutor Condensador; Construção robusta em metal; Bateria ou PHANTOM POWER operação de alimentação; Baixo ruído de manuseio; Inclui montar stand, bolsa zip e ponteira; Modelo: Shotgun, Boom; Transdutor: Condensador; Padrão Polar: Super cardioide; Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz selecionável HPF @ 80Hz/12dB oitava; Sensibilidade: -36.0dB re 1 Volt / Pascal (15.00mV @ 94 dB SPL) + / - 2 dB @ 1kHz; Sinal-Ruído: 76dB (1kHz rel, 1Pa; por IEC651, IEC268-15); Nível Máximo de Entrada de Som: 131dB SPL (@ 1kHz, 1% THD em 1k de carga); Requisitos de Alimentação: +48 V phantom, 44V a 52V; Impedância de Saída: 250; Conectores de saída: 3-pin XLR balanceada; Saída: XLR; Dimensões 278 x 22mm (Comprimento x Diâmetro); Peso: 161g. Itens inclusos: Microfone, Suporte de Montagem, Bolsa, ponteira e cabo de no mínimo 10 metros. (Microfone Rode Ntg-2 shotgun Condensador Phantom + cabo de 10 metros; ou Shure shotgun VP89S + Cabo de 10 metros; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> | <p>R\$7.497,00</p>  |
| <p>22</p> | <p>2</p> | <p>MONOPÉ DE CÂMERA COM CABEÇA HIDRÁULICA, COM PÉ DE GALINHA ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Monopé de Câmera com conectividade DSLR e MIRRORLESS. Descrição: O kit monopé é incrivelmente funcional e versátil, tanto para os fotógrafos quanto para os videomakers. Leve e resistente, possui 4 seções com trava flip lock alcançando uma altura de 1,63m. Equipado com cabeça fluido, que lhe permite movimentos Pan e Tilt. Acompanha suporte pés de galinha, para maior estabilidade nos movimentos, com movimentação bola e trava de inclinação. Itens inclusos: 1 monopé. 1 cabeça fluido com movimento PAN e Tilt. 1 suporte pé de galinha com movimentos bola e trava de inclinação. 1 bolsa para transporte. Caixa, manual e chaves de ajuste. Especificações: seções: 4; altura máxima (m): 1,63 comprimento fechado (cm): 61,5; engate rápido; peso (kg): 1,310 limite de peso (kg): 2,5; diâmetro máximo e mínimo dos tubos (mm) 32,4 a 21,8; compatibilidade de câmera: compacta. Dimensões da embalagem: 69 x 14 x 11 cm: 2,260 kg; Itens inclusos: 1 monopé, 1 cabeça fluido com movimento PAN e Tilt, 1 suporte pé de galinha com movimentos bola e trava de inclinação. 1 sacola para transporte. Caixa, manual e chaves de ajuste. (Benro A38fds2 Pro c/ Cabeça Fluido + Pés; ou Manfrotto MVXPRO 500; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | <p>R\$3.998,00</p>  |

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 23 | 3 | PROTECTOR DE RUÍDO (PRISCILA) PARA MICROFONE SHOTGUN ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: PROTETOR DE RUIDO OU PROTETOR DE VENTO, para microfone shotgun (priscila) – fabricado com pelos sintético, com comprimento de 20 a 25 cm, características principal reduzir sons externos e proteger impactos, compatibilidade microfones direcionais, e shotgun entre outros. (AJ SOM ; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).   | R\$897,00    |
| 24 | 2 | RADIO FLASH COMPATÍVEL COM FLASHS TTL SPEEDLITE PARA CÂMERAS CANON ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Transmissor Wireless que possui display de LCD e suporta todas as funções e-TTL para os flashes compatíveis com rádio RT incluso. Possui 15 canais com 5 grupos. Características: Duas vias de comunicação de rádio 2.4G , Totalmente compatível com dslr; Controle até 5 grupos (15 unidades) de Speedlites; 15 Canais físicos, 1 Auto Channel, até 10.000 fotógrafo personalizável ID; Faixa de transmissão: 100m; pode compartilhar flashes escravos; Status do grupo -Display / carga de flashes escravos; Firmware pode ser atualizado via USB (Você precisa comprar cabo USB adicionais) De alta resolução matricial LCD, Backlight para teclas / LCD; Rápido mecanismo de bloqueio Itens inclusos: 1x radioflash; 1x bolsa de transporte; 1x manual. (Yongnuo YN-E3-RT II para Câmeras Canon; ou Canon Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).   | R\$1.998,00  |
| 25 | 2 | REBATEDOR CIRCULAR 5X1, 110 CMS, PARA FOTOGRAFIAS. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Cores das Superfícies dos rebatedores: preta, prateado, dourado, branco, translúcido; Forma: Circular; Diâmetro: 110 cm. (Greika Circular 5x1, 110 cm; ou Rebatedor Rout 5x1 Oval 120x180cm; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).   | R\$598,00    |
| 26 | 2 | SLIDER DE 1,20M, PARA CÂMERAS DSLR, MIRRORLESS E FILMADORAS. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Slider para uso em filmagens com câmeras DSLR e Mirrorless. Descrição: Slider 1,20 m Trilho P/ Filmagem e Câmera + Bag (até 30 kg); Especificações: Comprimento: 1,20 m cm, Largura: 4,5 cm; Percorrido: 1,20 m; Peso: 1,9 kg. (Slider SK-GT120 de 1.2m; ou Mini Slider SK-GT70CM; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).   | R\$1.398,00  |
| 27 | 2 | SMART TV 65" OU SUPERIOR UHD 4K, 120 HZ. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Smart TV, 65" ou superior, resolução UHD (Ultra HD), 4K (3840x2160), com tecnologia QNED, 120Hz de frequência, sistema operacional web OS 23 e processador a7 AI Processor 4K Gen6. com conectividade via Bluetooth e Wi-Fi que facilitam a conexão com outros dispositivos e periféricos, assistentes virtuais, Alexa, Google e Apple, 4 entradas HDMI e 2 USB, ThinQ AI, FreeSync e Reconhecimento de Voz., Controle remoto: Sim; conexões 4 HDMI, 2 USB, Saída digital óptica, Entrada LAN; com recursos de imagem HDR10, HLG, com recursos de áudio AI Sound Pro (Virtual 5.1.2 Up-mix). (TV LG 65QNED80 120Hz - 4K Ultra HD, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa 4 HDMI Controle Smart Magic; ou Samsung Q90T - Smart TV QLED 65" 4K UHD 120Hz Alexa built in, Processador com IA, Tela sem limites, Sistema operacional Tizen; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).   | R\$13.998,00 |
| 28 | 2 | SMARTPHONE DE ÚLTIMA GERAÇÃO, COM TECNOLOGIA 5G PARA FILMAGENS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: As características principais e requeridas incluem: Cor preta, Tela: Amoledde 6,8 polegadas, 256 GB de armazenamento, 12 GB de memória RAM, processador Qualcomm Snapdragon 8 Gen 2, Dynamic AMOLED 2X de 6,8" com resolução QHD+ (1440x3088), a câmera traseira é quádrupla de 200MP +12MP + 10MP + 10MP com Zoom Digital até 100x e Zoom Óptico de 10x; Acompanha caneta; Velocidade do processador até 3.36GHz; Dual Chip com tecnologia 5G, leitor de impressão digital, reconhecimento facial e proteção IP68 que torna o aparelho resistente à água, mesmo se ele for submerso por 30 minutos a 1,5 metro de profundidade. Com a bateria de 5.000mAh, Recursos da Câmera Traseira: Abertura F1.7 + F2.2 + F2.4 + F2.4, Zoom Digital até 100x e Óptico 10x; Resolução da Gravação de Vídeos UHD 8K (7680x4320); sensores Acelerômetro, Giroscópio, Sensor Geomagnético, Proximidade, Luminosidade, Sensor Hall, Barômetro, Leitor de impressão digital, Reconhecimento Facial; Conteúdo da Embalagem: 1 Smartphone, 1 Carregador, 1 S Pen, Cabo USB, Extrator de Chip e manual do usuário; (Samsung Galaxy S23 Ultra 256GB Preto 5G 12GB RAM Tela 6,8", Câm. Quádrupla + Selfie 12MP, ou Xiaomi 14 Pro 16GB +1TB; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior). | R\$11.998,00 |
| 29 | 4 | SPOT DE LUZ LED, COM FONTE ALIMENTAÇÃO, COM 2 BATERIAS, COM CARREGADOR E COM TRIPÉ ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Spot de luz LED, com Modificador de Luz: Barndoors, Filtros: Difusor e Cor, com Lumens: 4800, Temperatura de Cor: 3200 a 5500K, com Modo de Cores: Luz do Dia (Daylight) e Tungstênio, com padrão de cores: IRC 95, com Sistema de refrigeração: Fan, com escurecimento: Sim, dimmer embutido, com Ângulo de Feixe: 55°, Conectividade: Controle Remoto 2.4 GHz sem fio: Rádio/RF Compatível com aplicativos móveis: Sim: Android e iOS, com alcance Wireless: 15m Sem Fio, com 2x Baterias NP-F750 / NP-F770, com Carregador para Baterias NP-F750 / F770, com filtro CTO Laranja e filtro Difusor Branco; com fonte de alimentação de 8V DC e 5A. (Spot de Led Yongnuo Yn600I II, com fonte de alimentação, com 2 Baterias, com carregador; ou Iluminador Led Greika Hs-600mb Pro Bicolor + Bateria + Fonte Cor da estrutura, com 2 Bateria, com Carregador Duplo; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).   | R\$7.996,00  |

|    |   |   |             |
|----|---|---|-------------|
| 30 | 1 | <p>KIT SUPORTE DE PAREDE TRIPLO, PARA 3 FUNDOS INFINITOS COM 3X3M; MAIS 3 TECIDOS DE 3X5M, UM NA COR VERDE, UM BRANCO E UM PRETO, PARA ENSAIOS FOTOGRÁFIOS E FILMAGENS.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM (SUPORTE PAREDE TRIPLO): Kit Suporte ROBUSTO e firme, que fixa até 3 fundos fotográficos em parede ou teto, dando mais praticidade na hora em que for escolher o fundo para determinada ocasião. Com Sistema "SOBE, DESCE" feito com polias e correntes largas que não escapam da engrenagem, basta puxar as correntes para desarmar/armar seu fundo. Suporta fundos infinitos de no máximo 3 METROS de largura, podendo fixar rolos menores. Rolos de até 3m de comprimento e 50mm de diâmetro interno; Comprimento das correntes: 1,80m (aberta tem 3,60m). ITENS INCLUSOS: 09 Barras de 1m para fixação de 3 rolos; 01 Conjunto de parafusos para fixação dos suportes teto/parede; 03 Pares de peças EXPAN para 3 tubos; 03 Correntes; 03 Pesos para correntes. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM (3 TECIDOS): 3 Tecidos de Algodão Muslim de três cores (Branco, Preto e verde) para fundo infinito fotográfico, em tecido de alta qualidade para absorver a luz e ajudar a eliminar reflexos. Completamente sem emenda, feito a partir de uma peça de material de 3 metros de largura e 5 metros de comprimento, ambos os lados são utilizáveis. Facilmente dobrável, permitindo um fácil armazenamento. Com peso de 1,80g cada tecido. (Suporte Fundo Infinito Teto Parede Expan Greika Es-b3 Para 3 Fundos infinitos + Barras, com 3 Tecidos de Algodão Muslim 3 X 5 M – Branco, preto e verde cromakey, ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | R\$2.599,00 |
| 31 | 2 | <p>TELE PROMPTER PARA GRAVAÇÃO DE ENTREVISTAS, COM TRIPÉ ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Tele prompter desenvolvido para trabalhar com tablets, telas planas e notebooks de até 19 polegadas, é dobrável, desmontável, fica muito fácil de transportar, e pode ser utilizado sobre qualquer superfície firme, ou qualquer tripé com rosca 1/4" e 3/8"(que suporte o peso do conjunto, claro). Acompanha tripé. Pela sua forma construtiva extremamente limpa e minimalista, é de muito fácil montagem, basta fixar a câmera, montar o tablet, notebook ou monitor na posição, e começar a utilizar. Detalhes exclusivos: O Prompter é o maior modelo para telas, notebooks e tablets fabricado pela Gaz Equipamentos. Borrachas de proteção para fixação do vidro, evitando folgas e batidas. Coifa removível em tecido grosso, evitando a passagem de luz através da coifa. Regulagem da inclinação da tela, facilitando assim o ajuste para diferentes dispositivos de exibição do texto. Duas opções de vidro, SFHD (vidro padrão dos equipamentos) para internas e externas, e Chrome (alta reflexão) para ambientes com alta luminosidade. Você pode instalá-lo em uma mesa, ou acoplar à qualquer tripé de rosca 1/4 ou 3/8, as roscas comuns de tripés de filmagem/fotografia. Foi desenvolvido especificamente para reprodução com telas, tablets smartphones e notebooks de até 19 polegadas, Base onde fica o monitor com furação universal em X, praticamente qualquer monitor com furação traseira pode ser utilizado. Para captação pode utilizar câmeras DSLR/Mirrorless, Camcorders, Webcams, Action Cams e Smartphones (com o suporte para o mesmo). Tem regulagem da distância e altura da câmera em relação ao vidro. Suporta até 3,5kg. Itens inclusos: 1 Estrutura do TP.1 Coifa em tecido. 1 Vidro refletivo (31,5x42cm). 1 Manipulo de fixação da câmera. 1 Suporte de fixação da câmera. 1 Manual de instruções. Atenção: A coifa tem o tamanho necessário para que possa ser utilizada tanto com câmeras, quanto com smartphones. Uso com qualquer tripé de rosca 1/4 ou 3/8 (padrão de foto e vídeo) pode ser utilizado. Com vidro SFHD, que tem escurecimento praticamente nulo. O teleprompter conta com duas cintas de borracha butílica de 6mm (bem mais largas e resistentes que as borrachinhas de dinheiro). (Teleprompter GazPrompter T19, até 19" Notebook/monitores + Suporte Smartphone, com tripé; ou Teleprompter Portátil Lumipro para iPad / Tablet com Espelho Polarizado, com tripé; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> | R\$1.398,00 |
| 32 | 3 | <p>TRIPÉS DE CÂMERA PROFISSIONAL, COM CABEÇA HIDRÁULICA, PARA ATÉ 5KG OU SUPERIOR ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Tripé profissional para filmagens e fotografia, com cabeça hidráulica. Dispositivos compatíveis: Câmeras DSLR OU Mirrorless e Filmadoras. Com placa de câmera deslizante, e ajuste de tensão do movimento panorâmico. Com movimentos pan e tilt hidráulicos, suaves, macio e sem trancos. Cabeça com manopla que pode ser fixada do lado direito ou esquerdo. Pernas do tripé de alumínio de estágio duplo do sistema KH25P, que apresentam travas giratórias para ajustes rápidos e fáceis; com pernas que apresentam pés com pontas duplas e de borracha, para uso em todas superfícies garantindo aderência. Especificações Técnica: Comprimento fechado: 79 cm; Altura mínima: 75 cm; Altura máxima: 156,5 cm; Peso máximo suportado: 5 kg ou superior; Peso do kit tripé: 3 kg; Material: alumínio; Compatibilidade: Todas câmeras, filmadoras com rosca padrão 1/4". Itens inclusos: - 01 Kit tripé Benro KH25P Profissional + Cabeça; - 01 Manopla da cabeça; - 01 Plate deslizante; - 01 Bolsa acolchoada. (Benro Kh25p, com cabeça hidráulica 5kg + Bolsa; ou Tripé Manfrotto E Xpro Ball Head Mk190xpro3-bhq2 com bolsa ou case; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | R\$5.997,00 |
| 33 | 3 | <p>VARA BOOM COM SUPORTE (GARRA) P/MICROFONE SHOTGUN ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Vara para microfone Shotgun, tipo boompole MP01; com suporte (garra) e bolsa de armazenamento. Especificações: Tipo Boompole MP-01; Material: Fibra de Carbono; Comprimento Máximo: 290cm / 2.9m; Comprimento Mínimo: 90cm / 0.90m; Capacidade de Carga: 5kg; Número de Seções: 4; Diâmetro do Tubo: 19mm, 22mm, 25mm e 28mm; Tipo de Bloqueio: Trava de torção Conector Superior: Removível; Rosca de Montagem: 3/8"-16 Macho e 1/4"-20 (Adaptador) Peso: 450 gramas. Itens Inclusos: Vara Boom tipo MP-01 Boompole em Fibra de Carbono; Adaptador Rosca 1/4"-20 Macro; Bolsa de Transporte. Com construção em Fibra de Carbono Ultraleve e ao mesmo tempo forte, a vara boom tipo Boompole é feita em fibra de carbono. Com quatro seções de travamento, que permitem ajuste de comprimento de 90cm até 2.9m, são impedidas de escorregar pelas travas giratórias estáveis. Com Alça de espuma tornam o mastro confortável de segurar. (Vara Boom para Microfones MP-01 Boompole em Fibra de Carbono (2.9m); ou Vara Boom Rode Bompole – 3,00 m; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | R\$3.147,00 |

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 34 | 2 | <p>VISOR MONITOR EXTERNO 5.5" OU SUPERIOR, PARA CÂMERAS DE FILMAGEM ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Visor externo para monitorar câmeras de vídeo de 5.5" ou mais, tela de toque de 5.5 polegadas, reprodução de cor exata, pequeno e leve. Com suporte 3d lut, resolução 1920x1080, IPS, para melhor monitoramento, oferece qualidade de imagem incrível. Com múltiplas funções: histograma de brilho, foco auxiliar, coluna de áudio, cor falsa, dicas de exposição, quadro de guia, modo anamorfó, etc. Com ângulo de visão de 160 graus; Com três interfaces de parafuso padrão de 1/4 polegada (parte superior, inferior, direita) para conectar vários dispositivos externos, tais como microfone, tripé, etc. Especificações: Cor: preto; Tamanho da tela: 6 Polegadas ou superior; Resolução: 1920*1080 pixels ou superior; Relação da tela: 16:9; Brilho: 500 cd/m2; Contraste: 1000: 1; Luz traseira: led; Ângulo visual: 85 /85 (l/r) 85 /85 (u/d); Entrada: 1 * hdmi; Saída: 1 * hdmi1 * saída dc 8 v (diâmetro externo 5.5mm, diâmetro interno 2.1mm; fonte de alimentação para dslr ou câmera); Áudio: saída fone de ouvido; Formato de entrada/saída hd:480i/576i/480 p/576 p; 1080i (60/59. 94/50); 720 p (60/59. 94/50/30/29/25/24/23.98), 1080 p (60/59/94/50/30/29.97/25/24/24sf/23.98/23.98sf; 4 k uhd 3840*2160 p (30/29. 97/25/24/23.98), 4096*2160 p (24 hz); Tensão de entrada: dc 7-24 v. (Feelworld Led IPS, F6 Plus 5,5", 4K Lut 3D; ou Shímbol ZO600M Wireless 5.5"; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | R\$3.198,00  |
| 35 | 4 | <p>MICROFONE PARA PODCAST, DINÂMICO, ESTILO BROADCAST ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Microfone de Estúdio Dinâmico de alta qualidade, estilo broadcast, para Podcast com conexões e saída USB ou XLR, que permite gravação digital ou analógica. Microfone de Transmissão Broadcast; Com corpo de metal; Com controles de painel de toque intuitivo para controle de ganho, volume de monitoramento; com mix de fone de ouvido e silenciamento de microfone. Dimensões do produto: 10,92 x 31,24 x 12,7 cm; 1,05 Quilogramas; com corpo de metal; alimentado a bateria; Sensibilidade de áudio de 132 decibéis. Com filtro pop integrado para proteção contra plosives e p-pops, simplificando bastante seu processo de edição. Com seu garfo embutido pronto para montagem; com qualidade de construção robusta; com construção totalmente metálica; Com Padrão Polar Unidirecional para Salas não tratadas; Com controles Integrados e áudio USB; Com captura de áudio em taxas de amostragem e resoluções de até 48 kHz / 24 bits; com Ajuste de ganho: 0 a +36 dB; com Sensibilidade: -55 dBV a 1 kHz e Unidirecional: -47 dBFS/Pa a 1 kHz; com interface de painel de toque integrada no próprio microfone para controlar níveis, volumes de fone de ouvido, mix de monitor e mic-mute; com entrada de fone de ouvido para monitoramento em Conector P2 Trs de 3.5 mm; com botão de mistura, que é útil para gravar música e ajustar o equilíbrio entre a captação do microfone e qualquer áudio pré-gravado. Com dois cabos incluídos: um Cabo Micro-USB (Type-B) para USB-C (Type-C), o outro um Cabo Micro-USB (Type-B) para USB (Type-A). (Shure MV7 preto; ou Sennheiser Mk 8; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p> | R\$12.796,00 |
| 36 | 4 | <p>MINI TRIPÉ, COM ESTABILIZADOR PARA MICROFONE DE PODCAST. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Tripé com cabeça, preto, com altura mínima de 13,5 cm e altura máxima 18,5 cm; com capacidade de carga de 1KG, com inclinação frontal, com rotação de 360 graus, com sapata de rosca de 1/4, com liberação rápida/A(1). (Manfrotto Mtpixi-b com estabilizador; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | R\$1.996,00  |
| 37 | 5 | <p>MICROFONE DE LAPELA, PEQUENO, DUPLO, SEM FIO 2.4GHZ, PARA GRAVAÇÕES EM SALA DE AULA. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Microfone duplo lapela sem fio para celular. Especificações: Faixa operacional máxima: 50m, transmissores por banda: 2, SNR: 80dB, Tipo de receptor: Montagem/plug-in de dispositivo móvel, Número de canais de áudio: 2, Resposta de frequência: 20 Hz a 16 kHz, Conectividade: USB-C macho (áudio, alimentação de barramento). USB-C fêmea (carregamento). Dimensões 43,9 x 24,7 x 9,3 mm, Peso: 6g, Tipo de transmissor: Clipe com microfone, Silenciar: Interruptor liga/desliga, Controle de nível automático: Sim, Resposta de frequência: 20 Hz a 16 kHz, Método de sincronização: QPSK de 2,4 GHz, Tipo de Bateria: 1 x recarregável embutido, Capacidade da bateria interna: 95mAh, Tempo de carregamento da bateria: 2 horas aproximadamente. Vida útil da bateria: 9 horas, Tipo de microfone: Integrado, Campo sonoro: Mono, Padrão polar: Omnidirecional, Alcance de frequência: 20 Hz a 16 kHz, SNR: 80dB, Sensibilidade: -42dB. (Microfone Lapela Boya By-V20 Usb C, Sem Fio 2.4ghz; Ou Hollyland-Microfone Lapela Sem Fio-Lark M1-Anti Ruído, Transmissão Sem Fio 200 Metros; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>   | R\$3.495,00  |
| 38 | 1 | <p>NOTEBOOK GAMER, PARA EDIÇÃO DE VÍDEO, TRANSMISSÃO DE LIVES, E GRAVAÇÃO DE ÁUDIO. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Notebook, para transmissão de lives, edição de vídeos, gravação de áudios Configurações: processador 13ª geração Intel® Core™ i5-13450HX (10-core, cache de 20MB, até 4.6GHz); com Sistema operacional Windows 11 Pro, Português; com Placa de vídeo NVIDIA, GeForce RTX 4050, 6GB GDDR6; com Tela Full HD de 15.6" (1920 x 1080), 165Hz, 300 nits, sRGB-100%, 3 ms, com NVIDIA G-SYNC e Advanced Optimus; com Memória 16GB DDR5 (2x8GB) 4800MT/s; Expansível até 32GB (2 slots soDIMM); com Armazenamento SSD de 512GB PCIe NVMe M.2; com Microsoft Office; com Software de Segurança, com um ano do McAfee+ Premium; com Teclado retroiluminado RGB 4-zones, numérico e em português; com Portas 1 porta para headset (conjunto de fones de ouvido e microfone); com 1 porta Ethernet RJ45; com 3 portas USB 3.2 de 1ª geração; com 1 porta HDMI 2.1; com 1 porta USB-C 3.2 de 2ª geração com DisplayPort; com Dimensões Altura: 2,69 cm; Largura: 35,72 cm; Profundidade: 27,45 cm; Peso: 2,81 kg; com Câmera HD RGB de 720p a 30 fps com microfone único integrado conexão Usb / Case ou mochila para armazenamento. Com especificações acima ou superior. (Gamer Dell G15 com especificações acima para Transmissão de Lives, Edição De Vídeos, Gravação De Áudios; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).</p>  | R\$9.999,00  |

|    |   |   |              |
|----|---|---|--------------|
| 39 | 1 | KIT DRONE PARA FILMAGENS AÉREAS COM COMBO PLUS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: O Kit Drone com combo plus com poderosos recursos de imagens, detecção de obstáculos omnidirecional, modo de rastreamento e transmissão de vídeo em FHD até 20 km3, peso de 249 g; Gravação vertical em HDR em 4K/60 fps; duração prolongada de bateria de até 45 minutos de voo; active track em 360°; câmera com sensor CMOS de 1/1,3", ISO nativo duplo, abertura de f1/7 , pixels 4 em 1 de 2,4 um5; gravação de vídeos em 4k/60 fps com tecnologia HDR e slow motion (camera lenta) em 4k/100 fps, com perfis de cores hlg e D-log m de 10 bits cores , com 1 bilhão de cores, hlg e d-log m de 10 bits, com ampla gama de cores; algoritmo aprimorado de redução de ruídos dos vídeos com cenas noturnas; imagem raw de 48 MP e smartphoto de última geração; com sistema avançado de assistência de pilotagem (apas); com controle remoto com tela. O Kit Drone com combo plus contém: 1 Drone categoria mini pro fly; 1 controle remoto tipo RC2; 3 baterias Plus categoria mini 4 pro de até 45 minutos de duração; 1 hub de carregamento de baterias; 1 bolsa de armazenamento; 1 cabo USB-C; 5 pares de hélices; 18 parafusos; 1 chave de fenda; 1 cabo de carregamento tipo C; 1 protetor de gimbal; e 1 suporte de hélices; (DJI044 - Drone DJI Mini 4 Pro Fly More Combo Plus DJI RC 2 (Com tela) (BR); ou DJI029 - DJI Mavic 3 Pro Fly More Combo DJI RC (Com tela); ou DJI030 - DJI Mavic 3 Pro Cine Premium Combo DJI RC Pro (Com tela e saída HDMI); ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).  | R\$14.999,00 |
| 40 | 2 | CARREGADOR DE BATERIA PARA BATERIAS DO MODELO LP-E17E (O CARREGADOR DEVE SER DA MARCA CANON E MODELO LC-E17E, POR SER COMPATÍVEL COM AS BATERIAS JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL CARLOS SCALLA. OUTRAS MARCAS OU MODELOS NÃO SERÃO COMPATÍVEIS). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: O Carregador de Bateria da Canon foi projetado para recarregar as baterias Canon LP-E17 Compatibilidade: Com Canon RP, EOS M3, EOS M5, EOS M6, EOS Rebel SL2, EOS Rebel SL3, EOS Rebel T6i, EOS T6s, EOS Rebel T7i, EOS 77D (Carregador Canon modelo LC-E17E)  | R\$1.398,00  |
| 41 | 2 | ADAPTADOR FONTE DE BATERIA PARA CÂMERAS CANON SL2 SL3 T6i T6S T7i (ADAPTADOR DEVE SER DO MODELO ACK-E18 POR SER COMPATÍVEL COM AS CÂMERAS CANON JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL CARLOS SCALLA. OUTRAS MARCAS OU MODELOS NÃO SERÃO COMPATÍVEIS). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: O adaptador é uma substituição para bateria LP-E17, 100% compatível para Canon EOS Rebel SL2 SL3 T6i T6s T7i SLR digital e etc. Permite que ligue a câmera diretamente com energia CA, sem necessidade de trocar a bateria, perfeito para fotos longas e filmagens. Entrada CA 100 - 240 V, 50-60 Hz. Saída DC 7,6 V 2A. Especificações: Substituição: para bateria LP-E17; Plug: US Tensão de entrada: 100 - 240V, 50 / 60Hz; Saída: 7,6 V 2 A Tamanho do pacote: 17 * 11,5 * 2,5 cm / 6,7 * 4,5 * 1 " Peso do pacote: 204g / 7,2 oz (Adaptador modelo ACK-E18)  | R\$798,00    |
| 42 | 2 | SISTEMA DE TRANSMISSÃO DE VÍDEO SEM FIO, WIRELESS, TIPO HOLLYLAND UHD SDI/HDMI, PARA LIVES E LOCAÇÕES EXTERNAS. (SISTEMA DE TRANSMISSÃO DEVE SER DO MODELO MARS 4K POR SER COMPATÍVEL COM AS CÂMERAS JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL. OUTRAS MARCAS OU MODELOS NÃO SERÃO COMPATÍVEIS). ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Entradas/Saídas Antena: Transmissor/Receptor 2x RP-SMA Fêmea Entradas/Saídas de Vídeo: Transmissor: 1x Entrada HDMI / 1x Entrada BNC/SDI Receptor: 1x Saída HDMI / Saída BNC/SDI; Áudio Incorporado: HDMI/SDI; Energia: Transmissor/Receptor 1x Entrada Coaxial e 1x Entrada USB-C Wireless; Alcance Sem Fio: 137.2m (450') Linha de Visão; Largura Banda do Canal: 20MHz; Alcance de Frequência: 5.1 a 5.8 GHz; Latência: 0.06ms; Potência de RF: 21dBm; Sensibilidade de RF: -90dBm; Wi-Fi: Wi-Fi 4 (802.11n); Compatível com Aplicativos Móveis: (Android e iOS); Nome APP: Hollyview; Suporte de Formato Formato de Vídeo: HDMI; UHD 4K: 30/25/24, 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98, 720p: 60/59.94/50, SDI1080p: 60/59.94/30/29.97/24/23.98, 720p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98, Suporte Timecode: Sim; Energia Potência Antrada DC: 6 a 16 VDC, Geral: Homologação Anatel: 12988-23-12767; Montagem: 1 /4"-20 Fêmea; Dimensões: Transmissor/Receptor 115 x 65 x 32 mm; Peso: 223gramas Itens Inclusos: Sistema Transmissão de Vídeo Hollyland Mars 4K sem fio; Transmissor Mars 4K; Receptor Mars 4K; 4x Antena ; 2x Adaptador de energia Acessório de Expansão. (Sistema de transmissão Hollyland Mars 4k, ou sistema de transmissão Hollyland Cosmo c1; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior). | R\$15.998,00 |
| 43 | 2 | MICROFONES DE LAPELA DUPLO SEM FIO PARA CÂMERAS E SMARTPHONES PARA GRAVAÇÕES EXTERNAS; (2TX+3RX), COM CLIPE MAGNÉTICO, COM TRANSMISSÃO SEM FIO DE 1000FT, CANCELAMENTO DE RUIDO, 40 H TEMPO DE TRABALHO, COMPATÍVEL COM CÂMERA, IPHONE, ANDROID, PC. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Certificação CE, FCC,ROHS; Tipo Do Produto eletrônico; Plataforma de hardware, Smartphone, Câmera Peças para montagem 3RX *2TX , Estojo de carregamento, clipe magnético, clipe traseiro magnético, adesivo, Número de unidades 1; Responsividade do som 115 Db Nível de ruído 115 dB; Voltagem 3.8; Etiqueta Nacional de Eficiência Energética (ENCE)A +; com Baterias inclusas; Proporção de sinal por ruído (dBdB); Com bateria recarregável; Cor preto; Garantia do fabricante por 1 ano a partir da data da compra. Peso do produto 380 g; Número do modelo 6301 EAN 0191460004360; Dimensões da embalagem 13,5 x 10,4 x 8,7 cm; 380 g; Informações adicionais: Dimensões do pacote 13,5 x 10,4 x 8,7 centímetros; Bateria(s):4 Íon de lítio baterias necessárias. (inclusas) ASIN B0CP7QXWPN (Hollyland LARK m2 Lapela; ou Shure BLX-14BR/CVL M15; ou Saramonic UWMIC9 KIT2; ou outro equivalente de igual qualidade ou superior).  | R\$3.198,00  |
| 44 | 3 | KIT COM 4 PILHAS AA RECARREGÁVEIS, DE VOLTAGEM 1.2V, 2.500 mAh, tipo NiMH. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Kit com 4 pilhas recarregáveis AA, de capacidade de 2.500mAh; permite 495 imagens por carregamento; tipo NiMH; com tecnologia duralock que permite ficarem carregadas até 12 meses com 80% da carga; pode ser recarregada centenas de vezes em qualquer carregador NiMH; têm duração de até 10 anos. Além de serem pré-carregadas, o que permite o uso imediato, elas permanecem carregadas por até 12 meses, quando não estão em uso. (Duracell AA 2500mAh, modelo BT 4 UM; ou Fujitsu Premium modelo HR-3UTHC; ou outra equivalente de igual qualidade ou superior).  | R\$897,00    |

|              |   |  |                      |
|--------------|---|--|----------------------|
| 45           | 3 | <p>KIT CARREGADOR PARA PILHA RECARREGÁVEL AA/AAA, COM 4 PILHAS AA. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM: Kit 1 unidade de carregador para pilhas recarregáveis AA/AAA 1un + 4 Pilhas Recarregáveis AA, 1,2v, 2.2500mAh; com duração de 10 anos. Cor do carregador: Preto; Fonte de alimentação: Tomada novo padrão Brasileiro; com tempo de carregamento: Em torno de 4 a 8 horas contínuas; com Leds Vermelhos Sólido: Carregando; com Leds vermelhos piscante para pilhas com defeito, com leds verdes sólido: Totalmente carregadas, com Leds verdes piscante: Prontas para uso; Carrega: 2 ou 4 Pilhas AA e AAA Recarregáveis (Não Carrega Baterias 9v); com peso do carregador sem as pilhas: 106g; peso aproximado do carregador com as 4 pilhas AA no Blister: 258g; Carregador : Bivolt. Com duração de até 10 anos. (Carregador Duracell modelo BT 1 UM, para pilha recarregável AA/AAA, com 4 pilhas recarregáveis; ou Carregador Fujitsu AA, com 4 pilhas AA Recarregáveis Fujitsu Premium; ou outro equivalente, de igual qualidade ou superior).</p> | R\$897,00            |
| <b>TOTAL</b> |   |  | <b>R\$289.135,00</b> |

### JUSTIFICATIVA TÉCNICA PARA INDICAÇÃO DE MARCAS

Os produtos e equipamentos propostos para aquisição no uso da Escola Municipal de Audiovisual Carlos Scalla deverão possuir qualidade igual ou superior ao exigido neste edital. Por essa razão, justifica-se a especificidade de algumas marcas e modelos: por se tratar de uma compra de produtos audiovisuais para uso em uma Escola especializada no ensino de fotografia, filmagem, edição, captação de áudio e vídeo, com atividades internas e externas. Assim é imprescindível que sejam observados critérios, como, compatibilidade com equipamentos já existentes, durabilidade (resistência), tempo de vida útil prolongado, efetividade (cumprir com a finalidade a que estão sendo propostos durante seu uso dentro e fora da sala de aula), e qualidade técnica de imagem e som. Os itens propostos são utilizados em atividades internas, externas, apresentações de pequeno e grande porte, de forma intensa, além de comporem conjunto e serem compatíveis com modelos e marcas de demais equipamentos já existentes na Escola, (material de boa qualidade).

Sendo só para o momento, agradecemos.



Fabiano Moreira de Souza Júnior

Professor



Márcio José Barbosa

Coordenador

E. M. Audiovisual Carlos Scalla



Escola de Audiovisual Carlos Scalla &lt;audiovisual.fundarte@gmail.com&gt;

---

## Solicitação de Orçamento

---

Escola de Audiovisual Carlos Scalla &lt;audiovisual.fundarte@gmail.com&gt;

17 de abril de 2024 às 13:16

Para: lelenteinformatica@gmail.com

Em nome da Fundação de Cultura e Artes de Muriaé, - FUNDARTE, solicitamos proposta formal para o fornecimento dos itens, conforme documento em anexo, (Modelo de orçamento) que serve de modelo para o envio do orçamento.

Segue também, em anexo, a Planilha com os 45 itens com suas respectivas quantidades, características e especificações.

O prazo para apresentação da proposta é de 05 dias.

Pedimos atenção às condições para o fornecimento do material, dados da empresa e da proposta, apresentadas no documento anexo e que devem constar na proposta da empresa.

\* Favor confirmar o recebimento desta solicitação.

Atenciosamente,

Escola Municipal de Audiovisual Carlos Scalla - Fundarte - PMM

---

### 2 anexos

**Modelo de Orçamento.docx**

27K

**Relação de itens para Licitação 2024 - Com quantidade-Atualiz. 26-03-2024.pdf**

765K



Escola de Audiovisual Carlos Scalla &lt;audiovisual.fundarte@gmail.com&gt;

## Solicitação de Orçamento

Escola de Audiovisual Carlos Scalla &lt;audiovisual.fundarte@gmail.com&gt;

17 de abril de 2024 às 13:19

Para: casadocomputador@casadocomp.com

Em nome da Fundação de Cultura e Artes de Muriaé, - FUNDARTE, solicitamos proposta formal para o fornecimento dos itens, conforme documento em anexo, (Modelo de orçamento) que serve de modelo para o envio do orçamento.

Segue também, em anexo, a Planilha com os 45 itens com suas respectivas quantidades, características e especificações.

O prazo para apresentação da proposta é de 05 dias.

Pedimos atenção às condições para o fornecimento do material, dados da empresa e da proposta, apresentadas no documento anexo e que devem constar na proposta da empresa.

\* Favor confirmar o recebimento desta solicitação.

Atenciosamente,

Escola Municipal de Audiovisual Carlos Scalla - Fundarte - PMM

### 2 anexos

**Modelo de Orçamento.docx**

27K

**Relação de itens para Licitação 2024 - Com quantidade-Atualiz. 26-03-2024.pdf**

765K



011  
41

À FUNDARTE – FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTES DE MURIAÉ/MG

PROPOSTA

À Fundação de Cultura e Artes de Muriaé

Propomos o fornecimento, conforme quadro a seguir.

| ITENS | QUANT. | UNID.   | PRODUTO                          | ESPECIFICAÇÃO   | VALOR UNIT.(R\$) | VALOR TOTAL (R\$) |
|-------|--------|---------|----------------------------------|---|------------------|-------------------|
| 1     | 4      | UNIDADE | TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO Greika WT807 | TRIPÉ DE ILUMINAÇÃO DE 3 METROS PARA REFLETORES E EQUIPAMENTOS DE 6 KG ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:<br>Peso Máximo suportado: 6kg; Altura Máxima : 120 cm; Peso : 1.705kg.<br>Descrição:<br>Tripé para Estúdio com 3 seções em alumínio anodizado em preto e conexões em nylon. Possui rosca fina para os iluminadores VL/VLE e DC, podendo ser utilizado com tubo base e iluminadores da linha unitek. Apresenta sistema de amortecimento com molas em caso de soltura das travas. Características técnicas: Altura Min. Fechado: 1180mm; Altura Max. Operação: 3000mm, Altura Min. Operação: 1100mm; Diâmetro Max. Tubo: 34.0 mm; Carga Max. 4.0Kg , ou superior. | R\$ 601,00       | R\$ 2.404,00      |

|            |                |   |   |                      |                               |
|------------|----------------|---|---|----------------------|-------------------------------|
| <p>3 2</p> | <p>UNIDADE</p> | <p>CÂMERA CANON EOS R8 + Adaptador RF para lentes EF e EF-S</p> | <p>CÂMERA MİRROLESS CANON EOS R8 COM ADAPTADOR RF PARA LENTES EF E EF-S, COM 3 BATERIAS PARA MESMA CÂMERA LP-E17, COM CASE PARA CÂMERA, COM CARTÃO DE MEMORIA 64GB, U3 CLASSE 10, VELOCIDADE 170MB/S<br/>(A CÂMERA DEVE SER DA MARCA CANON POR SER COMPATÍVEL COM AS LENTES E OUTRAS CÂMERAS JÁ EXISTENTES NA ESCOLA DE AUDIOVISUAL CARLOS SCALLA. OUTRAS MARCAS OU MODELOS NÃO SERÃO COMPATÍVEIS).<br/>ESPECIFICAÇÕES MÍNINAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:<br/>Câmera Canon EOS R8, mirrorless full-frame RF Mount com um Sensor de 35,9 x 24mm (FULL FRAME); resolução de imagem CMOS de 24,2 megapixels e processador de imagem DIGIC X. Com OLED EVF de 0,39" e 2,36 milhões de pontos integrado com até 120fps de taxa de atualização e tela LCD articulável e sensível ao toque de 3,0" e 1,62 milhões de pontos. Com Dual Pixel CMOS AF II cobrindo até 100% x 100% da área com 1.053 zonas AF com detecção automática de objetos de pessoas, animais e veículos usando tecnologia de aprendizagem profunda, agora incluindo aeronaves (aviões a jato e helicópteros), trens e cavalos. Gravações em 4K sem crop em até 60 fps com oversample de 6K, Full HD com alta taxa de quadros em até 180 fps e Canon Log 3 ou HDR PQ. Tempo máximo de gravação de vídeos sem interrupção de até 2 horas e UVC / UAC para webcam e streaming. Com Alcance alta qualidade de imagem, como resolução aprimorada em velocidades ISO baixas e com baixo ruído em ISO's altos, ampla faixa dinâmica de imagens estáticas e melhoria significativa no efeito rolling shutter. Composição na câmera, incluindo HDR de assunto em movimento, composição de profundidade, foto panorâmica, Cena noturna HDR e controle de luz de fundo HDR. Suporta conexão de smartphone via USB-C, Wi-Fi® integrado e tecnologia Bluetooth®</p> | <p>R\$ 15.000,00</p> | <p>R\$ 30.000,00<br/>4243</p> |
|------------|----------------|---|---|----------------------|-------------------------------|

|   |         |                                     |   |              |              |
|---|---------|-------------------------------------|---|--------------|--------------|
|   |         |                                     | <p>ser levado facilmente para qualquer lugar com muita facilidade. Se você procura um cavalete que pode ser carregado ou guardado com uso de pouco espaço e, que montado tem uma área igual ou maior que a maioria dos cavaletes de madeira, então encontrou o produto certo. Medidas: Totalmente fechado 51 x 7 x 6 cm; Totalmente aberto 160 x 110 x 80 cm.</p>   |              | 45           |
| 1 | UNIDADE | SWITCHER - Blackmagic Atem Mini Pro | <p>SWITCHER (MESA DE CORTE) PARA GRAVAÇÃO DE PODCASTS E TRANSMISSÃO DE LIVES. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:</p> <p>Configurações: Switcher comutador com 4 entradas HDMI tipo A2 / Áudio analógico estéreo / Entrada de Lan RJ45 / saídas HDMI - USB tipo C / Resolução 4k FullHD 60fps entrada e saída / Controle até quatro Câmeras BMPCC 6K / 4K / Com saída USB tipo C para gravar vídeo HD em um computador e uma porta Ethernet RJ45 10/100/1000 para transmissão direta ao vivo, gerenciamento de sistema e controle remoto e atualizações. Com keyers upstream e downstream, um keyer chroma avançado, dois keyers lineares / luma, um keyer de transição DVE, um gerador de padrões e geradores de cores. Também há suporte para media player para preenchimento e imagens principais, que suportam até 20 fotos nos formatos PNG, TGA, BMP, JPEG e TIFF / Recursos completos de suporte e controle para Câmeras Cinema BMPCC 6K e 4K / Possui Gravação USB simultânea / Integração com MultiDock para comutação ao vivo do disco rígido / Personalizar configurações avançadas com arquivos XML / Multivista de software com pré- visualizações de programas, gráficos, status de gravação, status no ar, medidores de áudio / Botões de entrada e saída de visualização do programa / Controle de luz de registro para Câmeras Cinema BMPCC 6K / 4K /</p> | R\$ 3.499,00 | R\$ 3.499,00 |

|     |         |  |  |                 |                 |
|-----|---------|--|--|-----------------|-----------------|
| 9 2 | UNIDADE | ESTABILIZADOR GIMBAL - Zhiyun Tech Crane 3S Axis | <p>ESTABILIZADOR GIMBAL PARA CÂMERAS DSLR E MIRRORLESS</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:</p> <p>Estabilizador Gimbal Portátil para Câmera. Capacidade Carga Até 2,5kg; Cardan de 3 Eixos; Capacidade de Bateria Até 10 Horas; Punho de Suspensão Integrado. No Brasil O gimbal estabilizador portátil foi projetado para apresentar excelentes recursos para suas produções de capturas de vídeo ou fotografia; controle integrados para comandos rápidos e práticos; apresenta uma alça chanfrada e borda arredondada para que você possa manter sua mão mais confortável e firme enquanto manuseia o cardan de 3 Eixos livremente durante suas produções de foto ou vídeo. Dispõe de CPU de alto desempenho com o mais recente algoritmo de estabilização de quatro elementos da geração W9, tornando o controle mais delicado, a imagem mais estável e suave. Ou seja, os cinegrafistas profissionais com uma câmera fotográfica Dslr ou sem espelho podem obter ótimos recursos para fotos e vídeos suaves. Cor do produto: Preto. Cardan Portátil; estabilização em 3 Eixos; Capacidade de carga bateria: 2.500mAh; Carregamento rápido de 18 W; Aplicação: Câmera fotográfica ou filmadora.)</p> | R\$<br>4.999,00 | R\$<br>9.998,00 |
|-----|---------|--|--|-----------------|-----------------|

|      |         |  |   |           |             |
|------|---------|--|---|-----------|-------------|
|      |         |  | <p>Modo de disparo: configuração, modo mestre sem fio, modo escravo sem fio, mestre ótico sem fio, escravo ótico sem fio (Sc, Sn, S1, S2). Alcance do zoom: 20 a 200mm (14mm com painel) Ângulo de rotação vertical: -7° ~ 90°. Ângulo de rotação horizontal: 180° de cada lado. Tempos de iluminação: 100 ~ 1500 vezes. Tempo de reciclagem: Aprox. 3s. Temperatura de cor: 5600k. Tempo de flash: 1 / 200s ~ 1 / 20000s. Controle de Flash: 8 níveis de controle de saída (1/128 ~ 1/1), 22 níveis de ajuste fino. Interface externa: sapata, porta para PC, porta USB. Distância de disparo sem fio: até 100 m. Distância de disparo de transmissão óptica: 20~25m interno, 10~15m externo. Outros recursos adicionais: Flash mestre, flash off-câmera, sincronização de alta velocidade, sincronização de segunda cortina, FEC, FEB, FEV, zoom da cabeça do flash eletrônico, prompt de som, função personalizada. Itens Incluso s:1 Flash Speedlite, 1 Mini Stand, 1 Case.</p> |           | 40          |
| 11 5 | UNIDADE | FONE DE OUVIDO PARA MONITORAR AUDIO - AKG K414 P | <p>FONE DE OUVIDO PARA MONITORAR AUDIO EM FILMAGENS E EDIÇÕES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:<br/> Fone para monitorar áudio em gravações de filmes, documentários, edições de vídeo e outras produções, com bolsa. Com muita versatilidade e portabilidade, tanto para você que ouve música no dia-a-dia, quanto para profissionais de áudio que necessitam de um fone para retorno. Cor: preto; Impedância : 32 Ω; Resposta em frequência: 13 Hz - 27 kHz; Sensibilidade : 125 dB spl/v; Comprimento do cabo : 1.5m; Plugue Conector: 3,5 mm Estéreo (p2); Ímã em Neodímio; Sistema: Dinâmico; Design: Closed-back; Rendimento (db SPL/V): 125;</p>  | RS 399,00 | RS 1.995,00 |

|      |         |   |   |              |              |
|------|---------|---|---|--------------|--------------|
|      |         |   | <p>: Sim; Quantidade de Bises : 1;<br/>         Quantidade de Efeitos ; 24 ou mais;<br/>         Resposta em fr equência : 20 Hz - 48 kHz.<br/>         Com 1 bus de áudio, que permite combinar sinais de diferentes entradas e fazer subgrupos de mistura para aplicá-los em diferentes faixas.</p>   |              | 53           |
| 14 1 | UNIDADE | MESA DIGITALIZADORA COM DISPLAY I - XP-Pen Artist 24 PRO 2K QHD | <p>MESA DIGITALIZADORA COM DISPLAY INTEGRADO MODELO XP-PEN ARTIST 24 PRO ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:<br/>         MESA DIGITALIZADORA (MONITOR INTERATIVO PARA CRIAÇÃO 24) com display integrado<br/>         xp-pen artist 24 pro black 2k qhd ou display interativo wacom cintiq pro 24 pen dtk2420k1 ou equivalente.<br/>         2560x1440, 90% adobe rgb, 20 teclas, inclinação 60%, resolução 5080 ipi velocidade de leitura, alimentação bivolt 110-240v., com saída de alimentação 12v 3a, painel de auto brilho uhd ips; sensibilidade de pressão da caneta 8192, compatibilidade windows 7/ 8/ 10, ou mac os x 10.10 (e superior) componentes que devem acompanhar: caneta pro pen, controle remoto, adaptador de carregamento usb, porta caneta com pntas de reposição; adaptador ca de 180w e cabo de alimentação, cabo usb-c para cabo usb de 1,5metros; displayport para displyport de 3metros pelo menos, cabo hdmi2.0 para hdmi2.0 de 3 metros pelo menos, cabo usb-a padrão de 3 metros pelo menos para cabo usb-a, guia de inicialização rápida, regulamentação, e pano de limpeza. garantia mínima de 1(um) ano. Potência em Watts : 30Watts; Fonte de alimentação : Energia elétrica; Plataforma de hardware : PC, MacOS; Sistema operacional : Windows e MacOS;</p> | R\$ 7.999,00 | R\$ 7.999,00 |

|      |         |   |  |              |              |
|------|---------|---|--|--------------|--------------|
|      |         |   | robusto projetado para backing vocal e instrumentos; cápsula malha resistente fio com pára-brisas interna. Corpo de metal fundido.   |              | 59           |
| 18 4 | UNIDADE | MICROFONES DE LAPELA - Hollyland Lark M1 Duo Lapela | <p>MICROFONES DE LAPELA DUPLO SEM FIO PARA CÂMERAS E SMARTPHONES PARA GRAVAÇÕES EXTERNAS</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:</p> <p>Com dois cabos adaptadores TRS incluídos, o receptor pode ser conectado a câmeras compatíveis. O áudio pode ser transmitido de até 200 metros de distância graças à sua tecnologia de salto de frequência automática. Integrados ao design de cada componente estão os indicadores LED para exibir seu status de energia e conectividade. A tecnologia de cancelamento de ruído pode ser alternada usando os controles integrados e ajuda a destacar os vocais sobre o ruído ambiente. O emparelhamento plug and play intuitivo permite que você use o sistema imediatamente. Grave áudio por até 8 horas e recarregue em 1,5 horas usando as portas USB Type-C.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: Tecnologia sem fio: 2,4 GHz; Transmissores incluídos: 1 x clip-on com microfone; Diversidade: Frequência; Faixa máxima de operação: 200 m (linha de visão); Máximo de transmissores por banda: 2; Gravador Embutido: Não; Compatibilidade do sistema operacional Android e iOS; Codec de áudio: LC3; Taxa de amostragem/resolução: 48 kHz / 16 bits; Alcance Dinâmico: 86 dB (entrada de linha); Tipo de receptor: Montagem em câmera / Montagem em dispositivo móvel / Portátil; Opções de montagem: Clipe de cinto (com hardware incluído); Antena: interno; Número de canais de áudio: 2E/S de áudio: Saída desbalanceada fêmea TRS de 1 x 1/8" / 3,5 mm; Conectividade USB/Lightning: 1 x USB-C Fêmea (Carregando); Tipo de Bateria: 1 x recarregável embutida; Capacidade da bateria interna: 200 mAh; Tempo de Carregamento da Bateria: 1,5</p> | R\$ 1.499,00 | R\$ 5.996,00 |

|      |         |  |  |              |               |
|------|---------|--|--|--------------|---------------|
|      |         |  | <p>antena de fio ¼; Emissão: 25nw ou menos; Açoance de frequência 100hz – 13 KHz; Nível de entrada de áudio de referência: -60 dBV (entrada MIC, atenuação de 0dB); Desvio de referência: ±5kHz (-60dB, entrada de 1kHz); Distorção: 0,5% ou menos; Com dimensões: TX8 PRO: 20,8×6,7×2,9cm (8,2×2,6×1,1"); RX8 PRO: 20,8×6,7×2,9cm (8,2×2,6×1,1"); BY-WHM8 PRO: 5,3×5,3×25,6cm (2,1×2,1×10,1"); Com peso: TX8 PRO: 81g (2,8 onças); RX8 PRO: 95g (3,4 onças); BY-WHM8 PRO: 252g (8,9 onças).</p>   |              | 50            |
| 20 4 | UNIDADE | SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO - Shure BLX24/SM58 Dinâmico Cardioide | <p>SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO, DINÂMICO CARDIOIDE, TIPO SM58, COR PRETO, WIRELLES</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:</p> <p>Microfone categoria SM58, dinâmico, cardioide, sem fio; preto. Uso recomendado do microfone: Para vozes, para apresentações, gravações.</p> <p>Frequência mínima - Frequência máxima: 65 Hz - 15 kHz ou superior; com cabo de 7.500 cm; conectores de saída XLR-3 in, Jack 6.3 mm; frequência máxima 15.000 Hz, frequência mínima 50 Hz; inclui fonte e adaptadores. Acessórios incluídos: 1 receptor, 1 cabo USB-C, 1 manual, 4 pilhas AA, cabo de 7.500 cm; Formatos de microfone : De mão; Tipos de microfone : Wireless; Padrões Polares : Cardioide.</p> <p>Sensibilidade -55,5 Db; Impedância 300 ohms; peso de 1 Kg.</p> | R\$ 5.999,00 | R\$ 23.996,00 |

|    |   |         |  |   |                 |                       |
|----|---|---------|--|---|-----------------|-----------------------|
| 22 | 2 | UNIDADE | MONOPÉ DE CÂMERA COM CABEÇA HIDRÁULICA - Benro A38fds2 Pro | <p>MONOPÉ DE CÂMERA COM CABEÇA HIDRÁULICA, COM PÉ DE GALINHA ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:</p> <p>Monopé de Câmera com conectividade DSLR e MIRRORLESS. Descrição: O kit monopé é incrivelmente funcional e versátil, tanto para os fotógrafos quanto para os videomakers. Leve e resistente, possui 4 seções com trava flip lock alcançando uma altura de 1,63m. Equipado com cabeça fluido, que lhe permite movimentos Pan e Tilt. Acompanha suporte pés de galinha, para maior estabilidade nos movimentos, com movimentação bola e trava de inclinação. Itens inclusos: 1 monopé. 1 cabeça fluido com movimento PAN e Tilt. 1 suporte pé de galinha com movimentos bola e trava de inclinação. 1 bolsa para transporte. Caixa, manual e chaves de ajuste. Especificações: seções: 4; altura máxima (m): 1,63 comprimento fechado (cm): 61,5; engate rápido; peso (kg): 1,310 limite de peso (kg): 2,5; diâmetro máximo e mínimo dos tubos (mm) 32,4 a 21,8; compatibilidade de câmera: compacta. Dimensões da embalagem: 69 x 14 x 11 cm: 2,260 kg; Itens inclusos: 1 monopé, 1 cabeça fluido com movimento PAN e Tilt, 1 suporte pé de galinha com movimentos bola e trava de inclinação. 1 sacola para transporte. Caixa, manual e chaves de ajuste.</p> | R\$<br>1.999,00 | R\$<br>3.998,00<br>57 |
| 23 | 3 | UNIDADE | PROTETOR DE RUÍDO - AJ SOM                                 | <p>PROTETOR DE RUÍDO (PRISCILA) PARA MICROFONE SHOTGUN ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:</p> <p>PROTETOR DE RUIDO OU PROTETOR DE VENTO, para microfone shotgun (priscila) – fabricado com pelos sintético, com comprimento de 20 a 25 cm, características principal reduzir sons externos e proteger impactos, compatibilidade microfones direcionais, e shotgun entre outros.</p>   | R\$<br>299,00   | R\$<br>897,00         |

|    |   |         |   |   |                 |                  |
|----|---|---------|---|---|-----------------|------------------|
| 27 | 2 | UNIDADE | SMART TV 65 - TV LG 65QNED80 120Hz        | SMART TV 65" OU SUPERIOR UHD 4K, 120 HZ. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:<br>Smart TV, 65" ou superior, resolução UHD (Ultra HD), 4K (3840x2160), com tecnologia QNED, 120Hz de frequência, sistema operacional web OS 23 e processador α7 AI Processor 4K Gen6. com conectividade via Bluetooth e Wi-Fi que facilitam a conexão com outros dispositivos e periféricos, assistentes virtuais, Alexa, Google e Apple, 4 entradas HDMI e 2 USB, ThinQ AI, FreeSync e Reconhecimento de Voz., Controle remoto: Sim; conexões 4 HDMI, 2 USB, Saída digital óptica, Entrada LAN; com recursos de imagem HDR10, HLG, com recursos de áudio AI Sound Pro (Virtual 5.1.2 Up-mix).   | R\$<br>6.999,00 | R\$<br>13.998,00 |
| 28 | 2 | UNIDADE | SMARTPHONE Samsung Galaxy S23 Ultra 256GB | SMARTPHONE DE ÚLTIMA GERAÇÃO, COM TECNOLOGIA 5G PARA FILMAGENS<br>ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS OU SUPERIORES PARA ESTE ITEM:<br>As características principais e requeridas incluem: Cor preta, Tela: Amoledde 6,8 polegadas, 256 GB de armazenamento, 12 GB de memória RAM, processador Qualcomm Snapdragon 8 Gen 2, Dynamic AMOLED 2X de 6,8" com resolução QHD+ (1440x3088), a câmera traseira é quádrupla de 200MP +12MP + 10MP + 10MP com Zoom Digital até 100x e Zoom Óptico de 10x; Acompanha caneta; Velocidade do processador até 3.36GHz; Dual Chip com tecnologia 5G, leitor de impressão digital, reconhecimento facial e proteção IP68 que torna o aparelho resistente à água, mesmo se ele for submerso por 30 minutos a 1,5 metro de profundidade. Com a bateria de 5.000mAh, Recursos da Câmera Traseira: Abertura F1.7 + F2.2 + F2.4 + F2.4, Zoom Digital até 100x e Óptico 10x; Resolução da Gravação de Vídeos UHD 8K (7680x4320); sensores Acelerômetro, Giroscópio, Sensor Geomagnético, Proximidade, Luminosidade, Sensor Hall, Barômetro, Leitor de impressão digital, Reconhecimento Facial; Conteúdo da Embalagem: 1 Smartphone, 1 Carregador, 1 S Pen, Cabo USB, Extrator de Chip e manual do usuário; | R\$<br>5.999,00 | R\$<br>11.998,00 |